

KIDARTS 2.0

MEETINSTRUMENT OVER HET WELZIJN VAN KINDEREN WERKZAAM IN CULTURELE PRODUCTIES (7 T/M 12 JAAR)



TNO innovation
for life

1. ACHTERGROND

Een groeiend aantal kinderen treedt op in tv-, theater- en filmproducties, spreekt stemmen in of werkt mee aan reclames en fotoshoots. Kinderen zijn echter kwetsbaar, en vooral jonge kinderen zijn vaak nog afhankelijk van hun ouders en anderen om voor hen op te komen en hun belangen te behartigen.

In Nederland kunnen producenten van culturele producties voor kinderen een ontheffing aanvragen bij de Inspectie van het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid (I-SZW). In april 2016 zijn de regels rondom deze ontheffing aangepast. In dit verband heeft het ministerie van SZW TNO gevraagd om een meetmethode te ontwikkelen die inzicht geeft in het welzijn, (kwaliteit van leven) en de belastbaarheid van kunstkinderen.

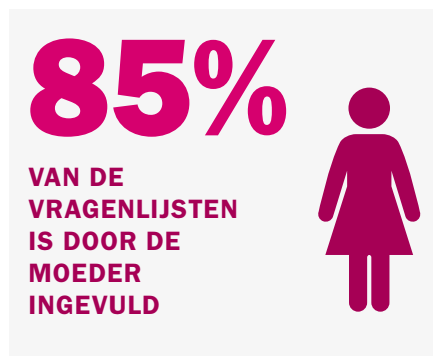
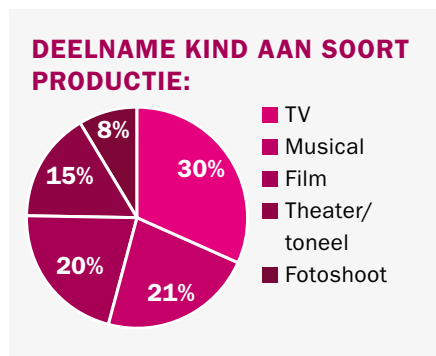
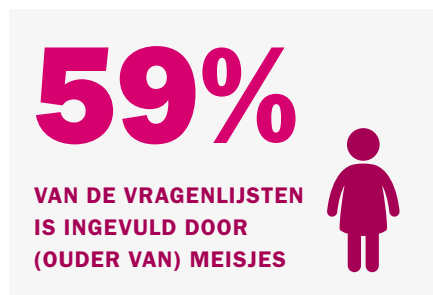
2. METHODE

Het project bestond uit 4 fasen:

1. Opstellen belangrijke-factoren-lijst m.b.t. het welzijn van kunstkinderen op 3 gebieden:
 - › Werkomstandigheden
 - › Combinatie werken in een productie en het dagelijks leven
 - › Weerbaarheid
2. Opstellen concept-meetinstrument KIDARTS 1.0 voor ouders en kinderen i.s.m. stakeholders
3. Pilottest KIDARTS 1.0
4. Aanpassen KIDARTS 1.0 naar KIDARTS 2.0

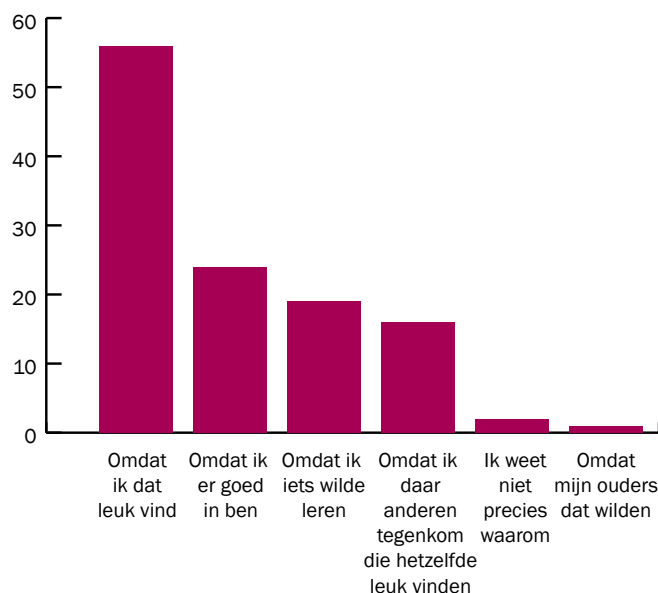
3. RESULTATEN PILOTTTEST KIDARTS 1.0

Deelnemende kinderen en ouders:



MOTIVATIE

Figuur: motivatie van kind om mee te doen aan productie (aantal kinderen dat antwoord heeft ingevuld)



WELZIJN VAN DE KINDEREN

Met behulp van de KIDARTS 1.0 is gekeken naar de samenhang tussen welzijn van kinderen (kwaliteit van leven zoals bepaald met 10 vragen uit de KIDSCREEN-10) en de overige antwoorden op de KIDARTS 1.0. Onderstaand figuur geeft aan welke vragen significant samenhangen met het welzijn (kwaliteit van leven) van de kinderen. Een groter bolletje geeft aan dat het vaker samenhangt (geen oorzakelijk verband) aan met de Kwaliteit van Leven score van het kind (KvL-score kind; door kind beoordeeld gemiddelde score =56,9 (in recent onderzoek onder Nederlandse kinderen groep 7/8 gemiddelde score = 56,2), door ouder beoordeeld gemiddelde score =55,6).

Figuur: samenhang met welzijn



OPMERKINGEN VAN KINDEREN EN OUDERS

DE KINDEREN:

- ☹️ Vonden het minst leuk: niets (ze vonden alles eigenlijk leuk), dat het afgelopen was / het afscheid ("dat het te snel voorbij was"), het lange wachten, dat zij beperkt speeldagen krijgen door de regels.
- 😊 Vonden het leukst: plezier, gezelligheid, nieuwe/leuke mensen ontmoeten en iets doen wat ze leuk vinden / willen worden ("ik wil later actrice worden"). Een van de deelnemers omschrijft: "Ik vind het fijn om te doen, ik sta graag op het podium, en met de andere kinderen en grote mensen vind ik het ook leuk, want het is altijd gezellig."

DE OUDERS:

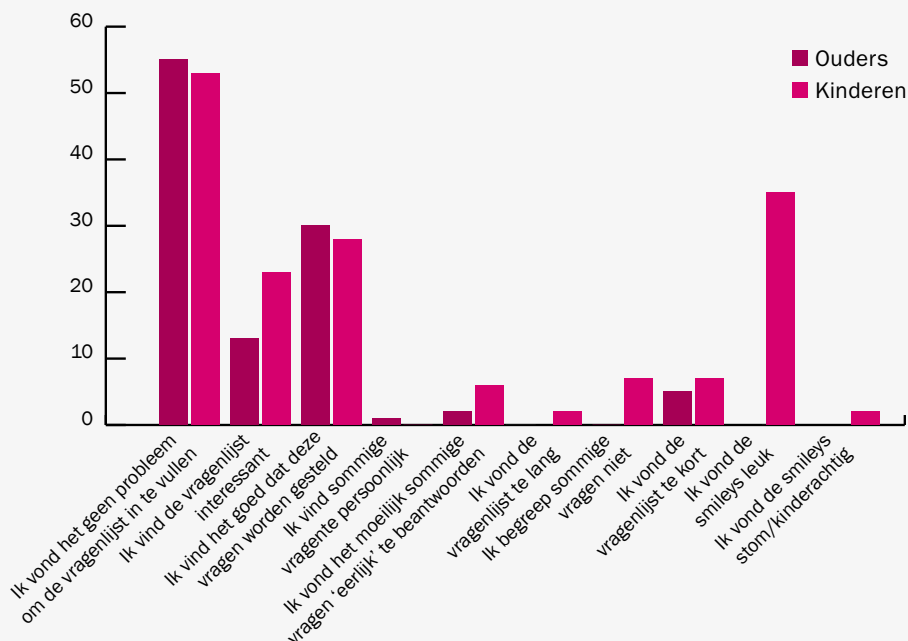
- 😊 Zien als positief effect: het plezier, meer zelfvertrouwen/zelfverzekerd, leerzaam en persoonlijke groei van hun kind.
- ☹️ Zien als negatief effect: met name géén negatieve effecten, plus: het wachten, dat de dagen soms lang en zwaar zijn, het soms spannend is, dat hun kind soms moe is, soms teveel mee bezig, soms teleurgesteld is, soms teveel druk ervaart en verminderde schoolprestaties laat zien.
- ☹️ Bij algemene opmerkingen: vooral opmerkingen over het aantal speelbeurten en de regels. Bijvoorbeeld over de nieuwe regel waarbij geteld wordt vanaf de geboortedag, over de begrenzing van het aantal uren per dag waardoor er minder tijd is om te eten en voor groepsbinding en lange dagen door de reistijd. Sommige ouders hebben het idee dat de speeldagen en regels een negatief effect hebben op hun kind. Daarnaast geven ouders aan, dat de kinderen soms onder tijdsdruk gezet worden, dat er niet altijd kinderbegeleiders zijn en dat producenten niet altijd het belang van het kind voorop stellen.

4. AANPASSEN KIDARTS 1.0 NAAR KIDARTS 2.0

- De vragenlijst voor ouders en kind zijn in één instrument samengevoegd, waarbij ouders gevraagd worden de vragenlijst aan hun kind te geven, nadat zij klaar zijn met invullen.
- Voor ouders zijn vragen toegevoegd over ervaren tijdsdruk, effect van regelgeving, begeleiding door kinderbegeleider. Er is ook meer ruimte voor opmerkingen of toelichtingen toegevoegd.

ERVARINGEN MET DE VRAGENLIJST

Figuur: wat vonden kinderen en ouders van de vragenlijst (aantal kinderen/ouders dat antwoord heeft ingevuld)



5. CONCLUSIES & AANBEVELINGEN

NAAR AANLEIDING VAN DE PILOTTTEST

- › Kunstkinderen ervaren een goede kwaliteit van leven / gevoel van welzijn.
- › Een hogere kwaliteit van leven werd gevonden bij: meer speeldagen en wanneer de kinderen en ouders positiever waren over de begeleiding (mogelijk doordat er meer tijd voor goede begeleiding was) en wanneer de kinderen zich vaker goed voelden aan het eind van een productiedag en uitgerust waren na een productiedag.

TOEKOMSTIG GEBRUIK KIDARTS 2.0

- › De KIDARTS 2.0, en een korte instructie, kunnen vrij opgevraagd worden bij TNO voor gebruik bij een grote groep kunstkinderen of een bepaalde productie.
- › Bij een volgende peiling onder een grote groep kunstkinderen heeft werving via de Inspectie of via castingbureaus de voorkeur. Ouders kunnen elkaar onderling motiveren om deel te nemen.
- › Wanneer het doel is om een individueel beeld te krijgen van het welzijn van het kind en zijn/haar begeleiding, dan kan de KIDARTS 2.0 ook afgenomen worden in de vorm van een interview, bijvoorbeeld door de kinderbegeleider.
- › Het is mogelijk om onderdelen van de KIDARTS te gebruiken of eigen vragen aan de KIDARTS 2.0 toe te voegen.
- › Het is belangrijk om niet alleen een onderscheid tussen productiesoorten te maken, maar ook tussen lang- en kortdurende producties.

BEDANKT!

Veel dank aan alle deelnemende kunstkinderen en hun ouders. Ook veel dank aan alle leden van de klankbörgroep, inspecteurs, kindbegeleiders en producenten die hebben geholpen met de werving en die hebben meegedacht over wat belangrijk is voor kunstkinderen.

**EEN OUDER:
“ZE WAS WAT
MOE, MAAR DAT
WEEGT NIET OP
TEGEN POSITIEF!”**

TNO.NL

Dit is een uitgave van TNO.
Maart 2017

Meer informatie over KIDARTS 2.0:
<http://www.monitorarbeid.tno.nl/kunstkinderen>

Meer informatie over de Beleidsregel inzake ontheffing verbod van kinderarbeid 2016: <http://wetten.overheid.nl/BWBR0037569/2016-04-01>.