

Symposium Monumenten/Kennis | Kennis van Natuursteen

**Handleiding voor de herkenning van natuursteensoorten
in Nederlands gebouwd erfgoed voor ca. 1840**

versie 1.1, december 2015

Timo G. Nijland⁴ & C. Wim Dubelaar¹
¹*TNO*

Inleiding

Het determineren van natuursteen in gebouwd Nederlands erfgoed is van belang voor veel professionals in het erfgoedveld, variërend van architecten, bouw-, architectuur- en kunsthistorici, restauratoren tot studenten. Velen van hen hebben geen materiaaltechnische of geologische achtergrond. Het determineren is dan ook vaak werk van specialisten. Het aantal natuurstenesoorten in Nederlands gebouwd erfgoed is voor ca. 1840 relatief beperkt. Dat betekent dat ze, door het combineren van macroscopische waarnemingen aan de steen zelf met informatie over de bouwperiode of regio waar het gebouw zich bevindt, ook voor niet-specialisten in veel gevallen goed te determineren zijn. Dat geldt zeker voor de grote groepen.

Met behulp van stroomschema's wordt de gebruiker door deze grote groepen geleid tot de meest waarschijnlijke soortbepaling en herkomst. Deze stroomschema's zijn de kern van deze handleiding voor herkenning van natuurstenesoorten die tot 1840 gebruikt zijn. Ze worden na elkaar gepresenteerd. Vervolgens wordt een toelichting gegeven bij de stroomschema's. Hierin wordt aangegeven wat met sommige keuzes bedoeld wordt en wat de mitsen en maren daarbij zijn. In een aantal gevallen is er overlap

mogelijk tussen de uitkomst en een minder gangbare natuurstenosoort (bijvoorbeeld tussen Bentheimer en Nivelsteiner zandsteen), of zijn sommige, in volume weinig gebruikte soorten (bijvoorbeeld Aachener Blaustein) met de schema's niet te identificeren. Ook verschillende zwerf- en rolstenen (bijvoorbeeld kwartsiet en vuursteen uit het Maasgrind) zijn niet in de schema's opgenomen.

Verder worden er in de toelichtingen aanvullende criteria of kenmerken van een steensoort gegeven, die kunnen helpen om meer zekerheid te krijgen over de identificatie. Tenslotte worden de periode van het gebruik en indien relevant alternatieve benamingen vermeld.

Ter illustratie en ondersteuning is een fotobijlage met karakteristieke voorbeelden toegevoegd.

De handleiding bevat een beknopt overzicht van literatuur met meer achtergrondinformatie over de voorkomende steensoorten en een verklarende woordenlijst.

Het gebruik van een loep kan handig zijn om sommige kenmerken vast te stellen.

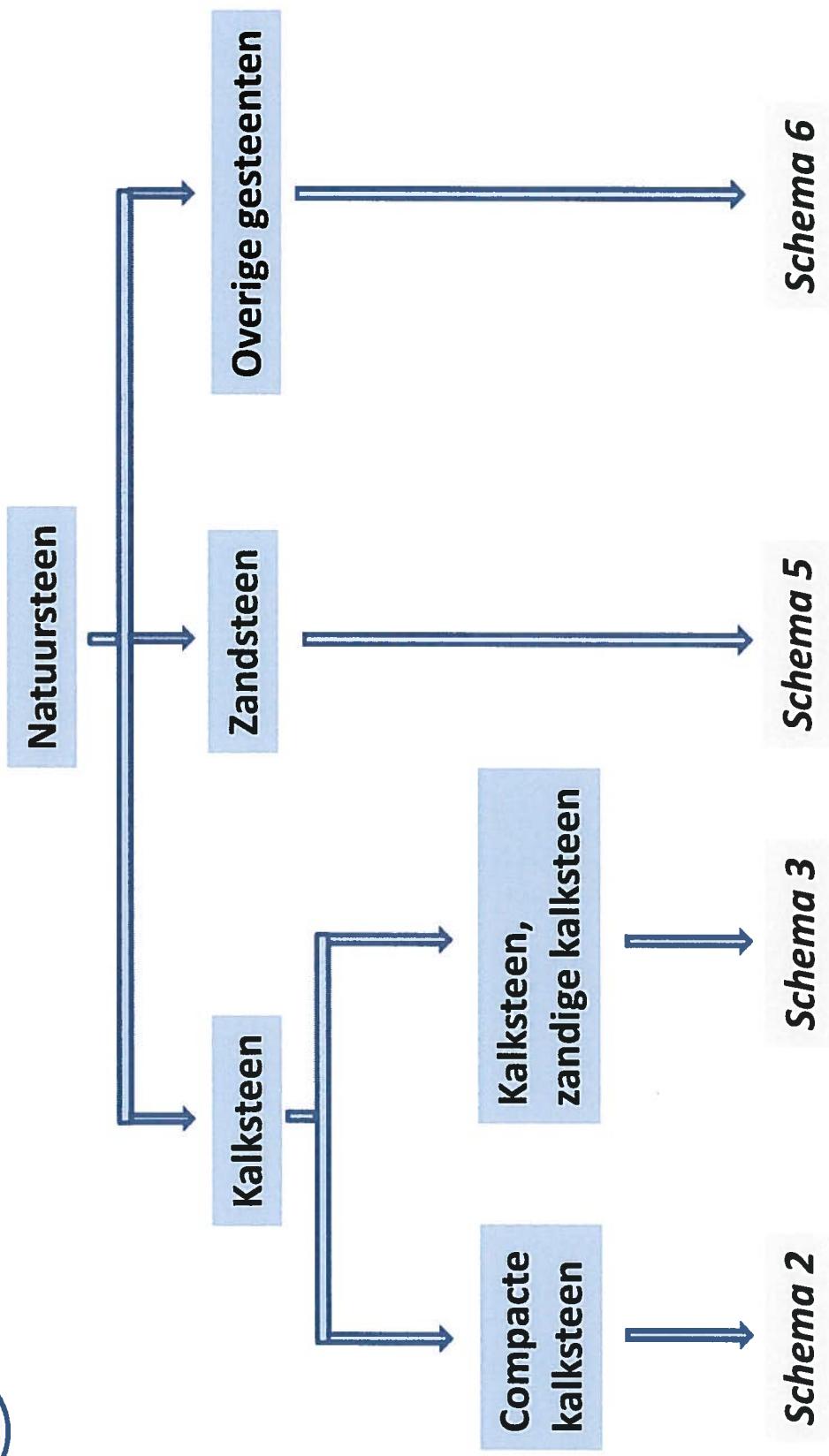
Achtergrond bij de stroomschema's

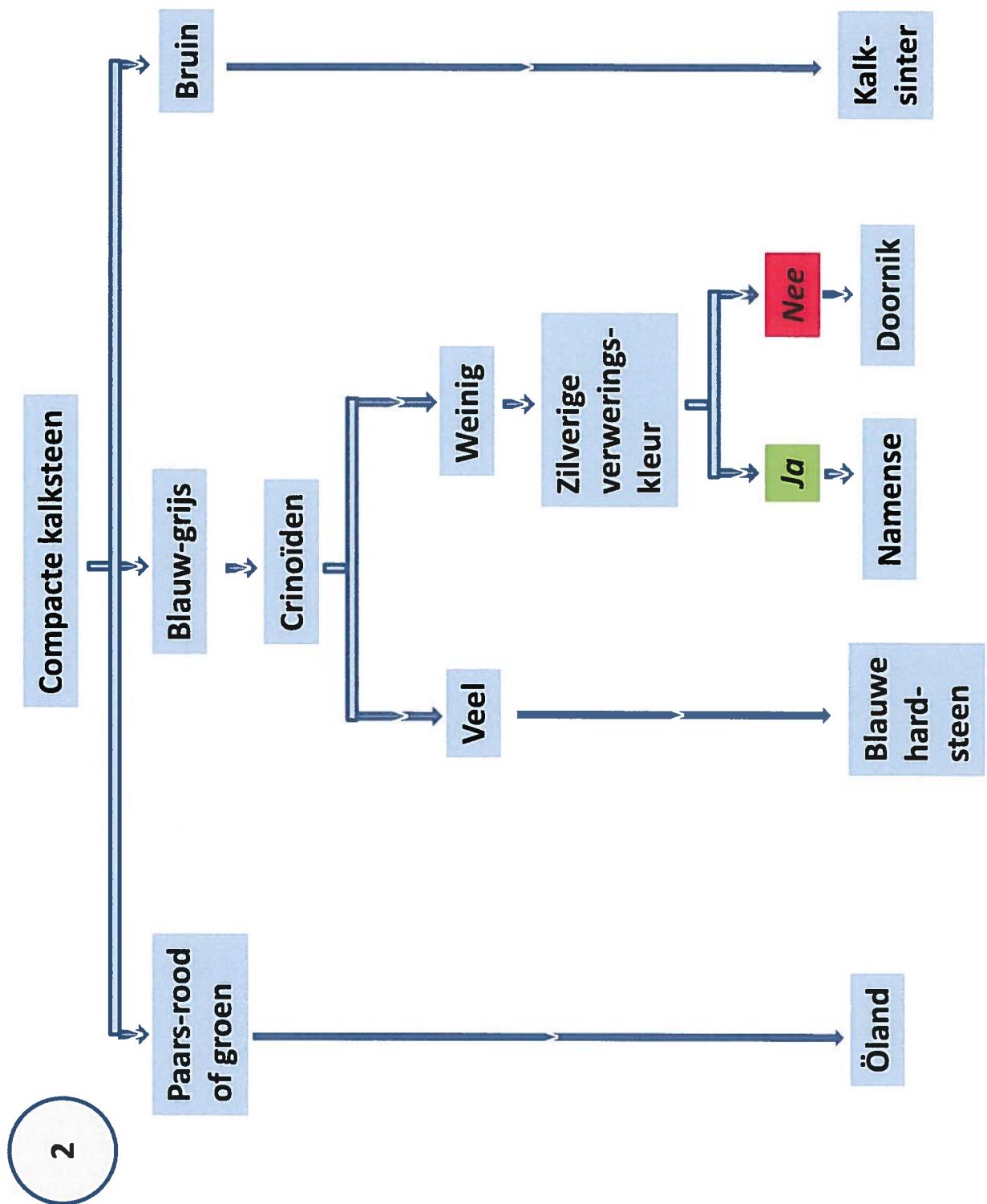
De natuursteen die gebruikt is in monumenten en ander gebouwd erfgoed in Nederland is uit verschillende streken afkomstig. Deze herkomst is in de periode tot ca. 1840 vaak beperkt tot 2 of 3 gesteente typen. De verschillen met andere soorten zijn dan zo groot, dat die in ieder geval afvallen. Vaak kan na de eerste keuze, bijvoorbeeld zandsteen of kalksteen, in twee of drie stappen tot determinatie gekomen worden, op basis van eigenschappen als kleur, korrelgrootte of aanwezige bestanddelen; in een aantal gevallen is de bouwperiode een duidelijk onderscheidend criterium, omdat sommige steensoorten voor of na een bepaalde datum niet gebruikt werden (in Nederland). De inperking tot stenen van voor ca. 1840 is gekozen omdat daarna, met onder meer de ontwikkeling van het vervoer per spoor, allerlei 'nieuwe' natuursteensoorten worden geïntroduceerd. Dat betreft zowel het materiaal voor nieuwbouw, als voor restauratie. Sommige zijn zo karakteristiek dat identificatie makkelijk is, voor anderen geldt dat ze vaak zonder microscopisch onderzoek en gebruik van referenties niet naar het juiste wingegebied te determineren zijn. Aangezien het hierbij dus ook om vervangende steensoorten gaat, is het van belang de stroomschema's alleen te gebruiken voor de oorspronkelijke steen van

voor ca. 1840. Bij toepassing op vervangende steensoorten wordt men in veel gevallen onherroepelijk naar een verkeerde uitkomst geleid.

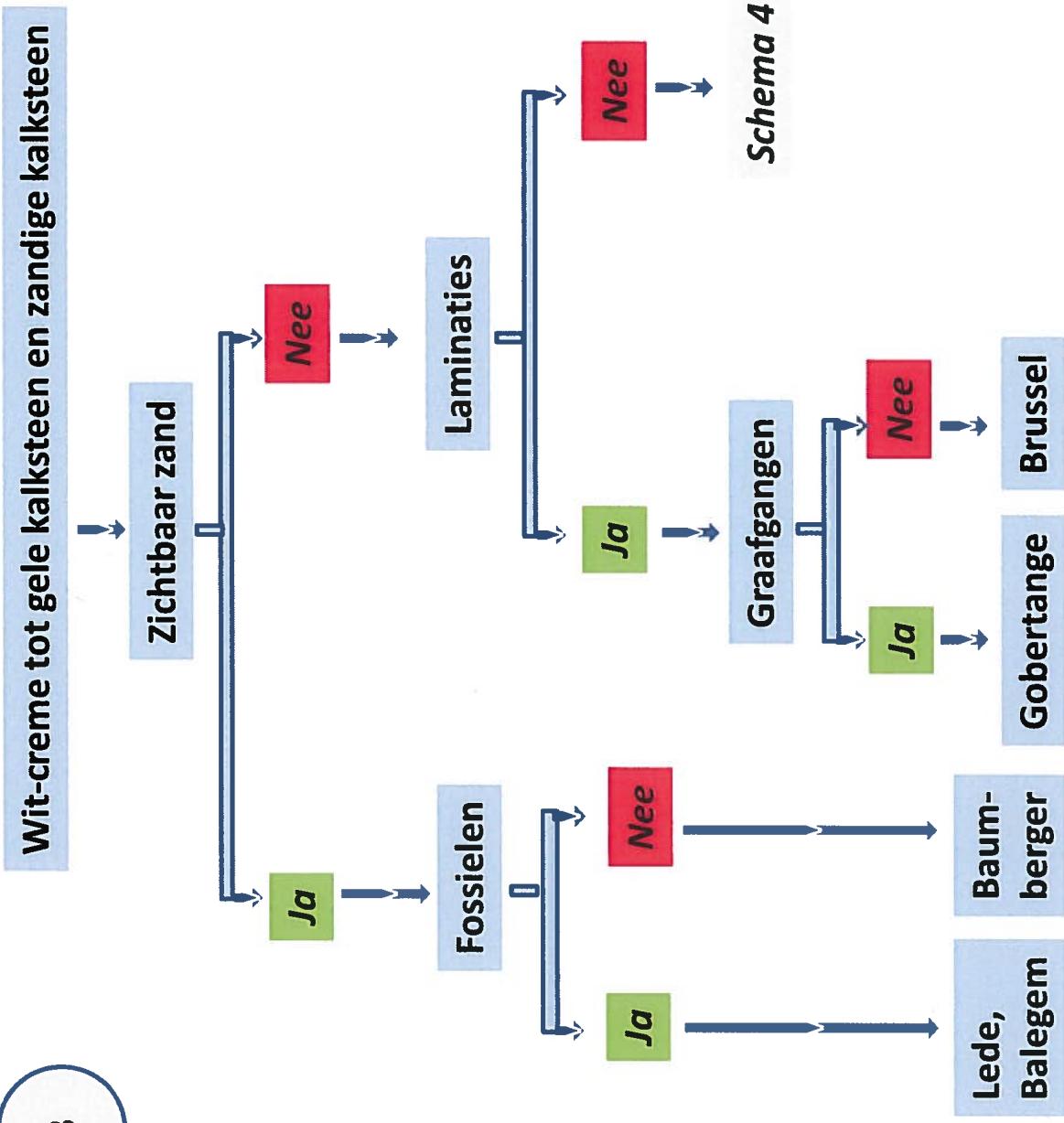
De handleiding richt zich met name op natuursteensoorten die voorkomen aan buitengevel (inclusief beelden) en casco van een gebouw, niet op de decoratieve marmers. In de onderhavige periode gaat het hier in Nederland vooral om de (al dan niet wit geaderde) zwarte marmers en rode marmers uit België, wit marmer uit Carrara, zwart marmer met goudenaderen (Portoro) uit Ligurië (Italië). De term marmers wordt in deze handleiding gebruikt zoals onder steenhouwers en in de natuursteenhandel gangbaar is, dus zowel voor dichte, goed polijstbare kalkstenen (waaronder de Belgische marmers) als de marmers in strikt geologische zin. Deze laatste zijn metamorfe kalkstenen, zoals het bekende Carrara marmer. Daarnaast komt in sculpturen soms een doorschijnend wit gesteente voor, albast.

1



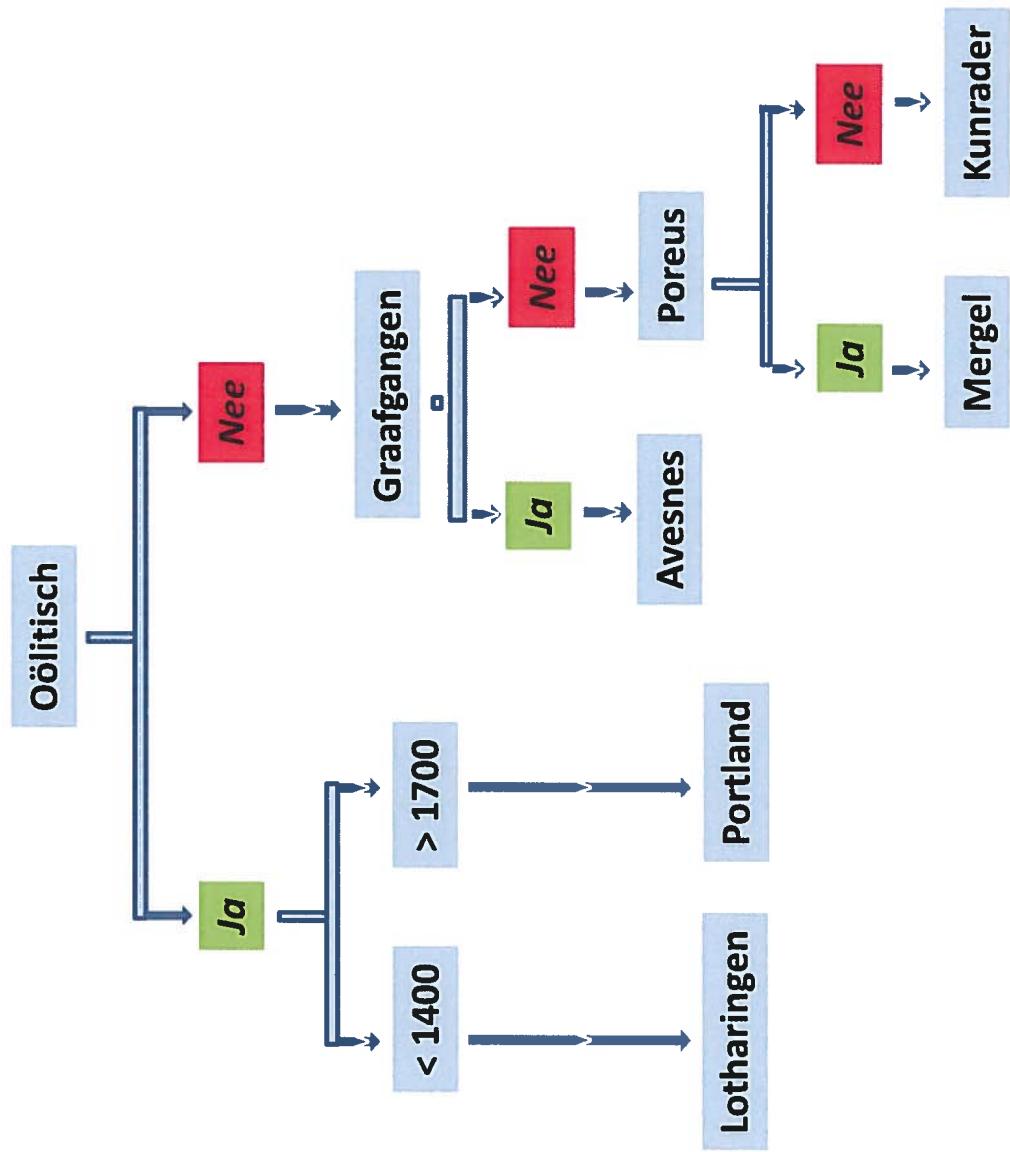


3

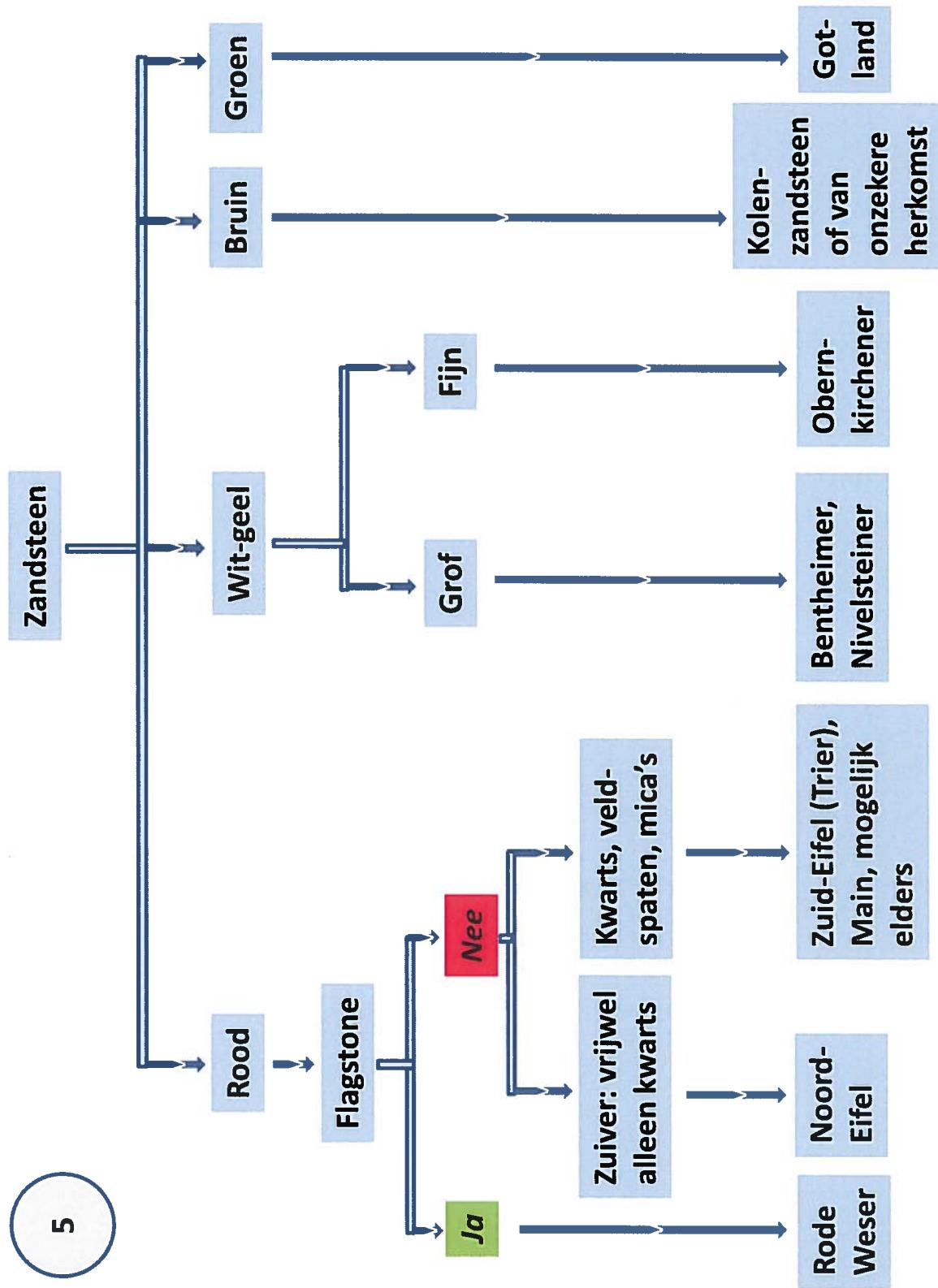


4

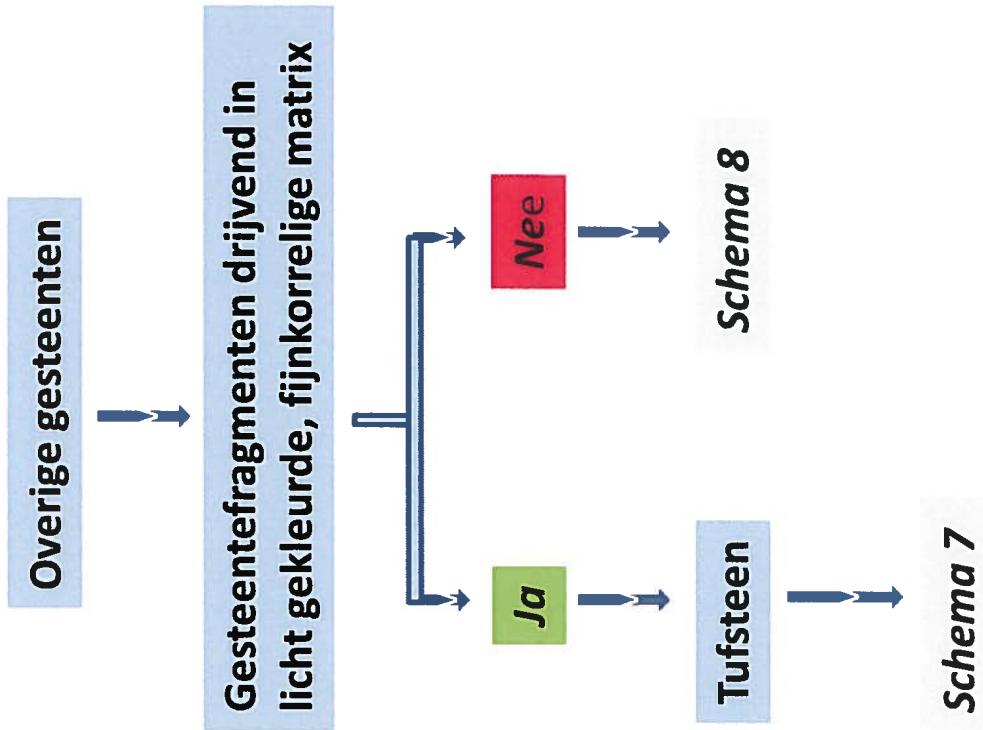
Schema 3



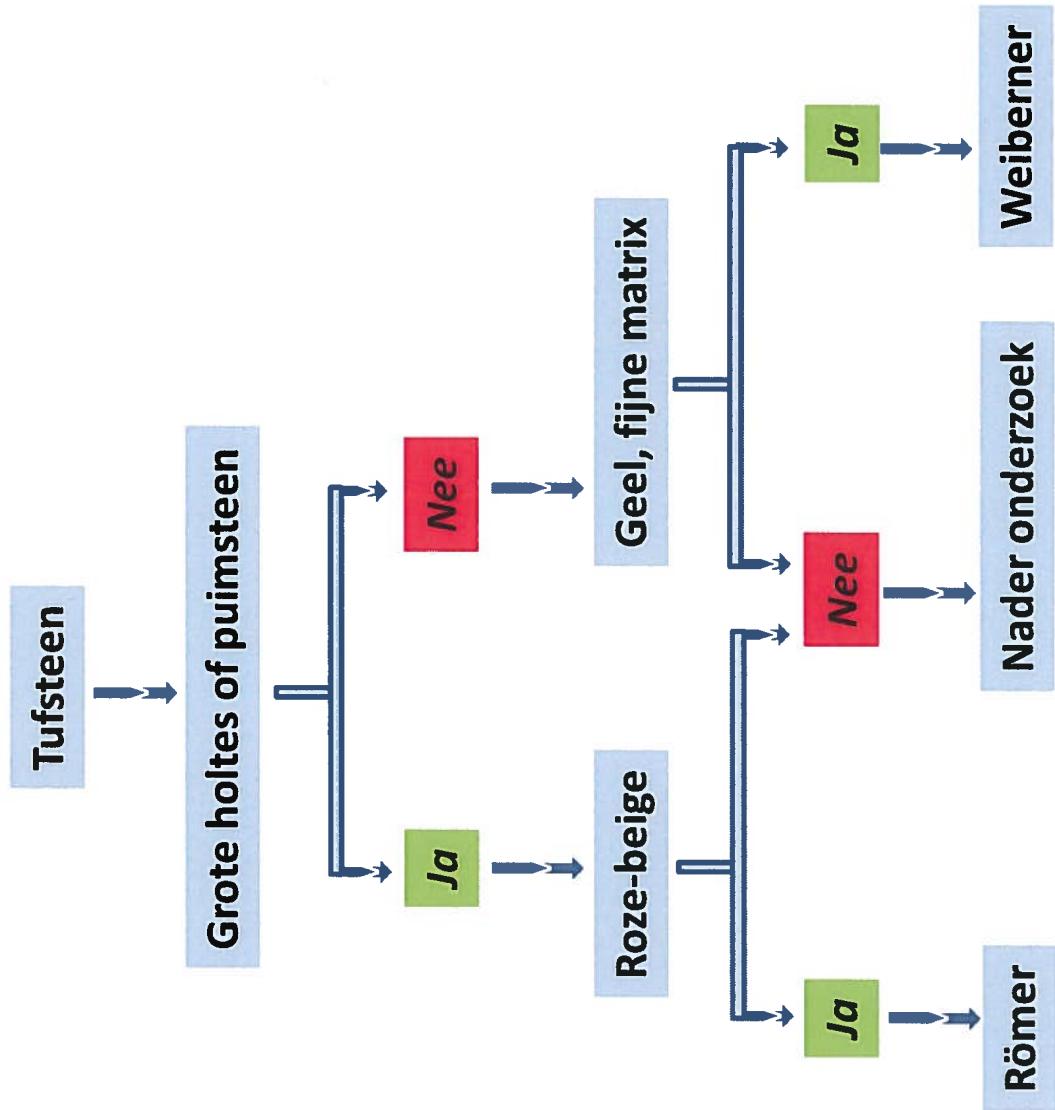
5



6

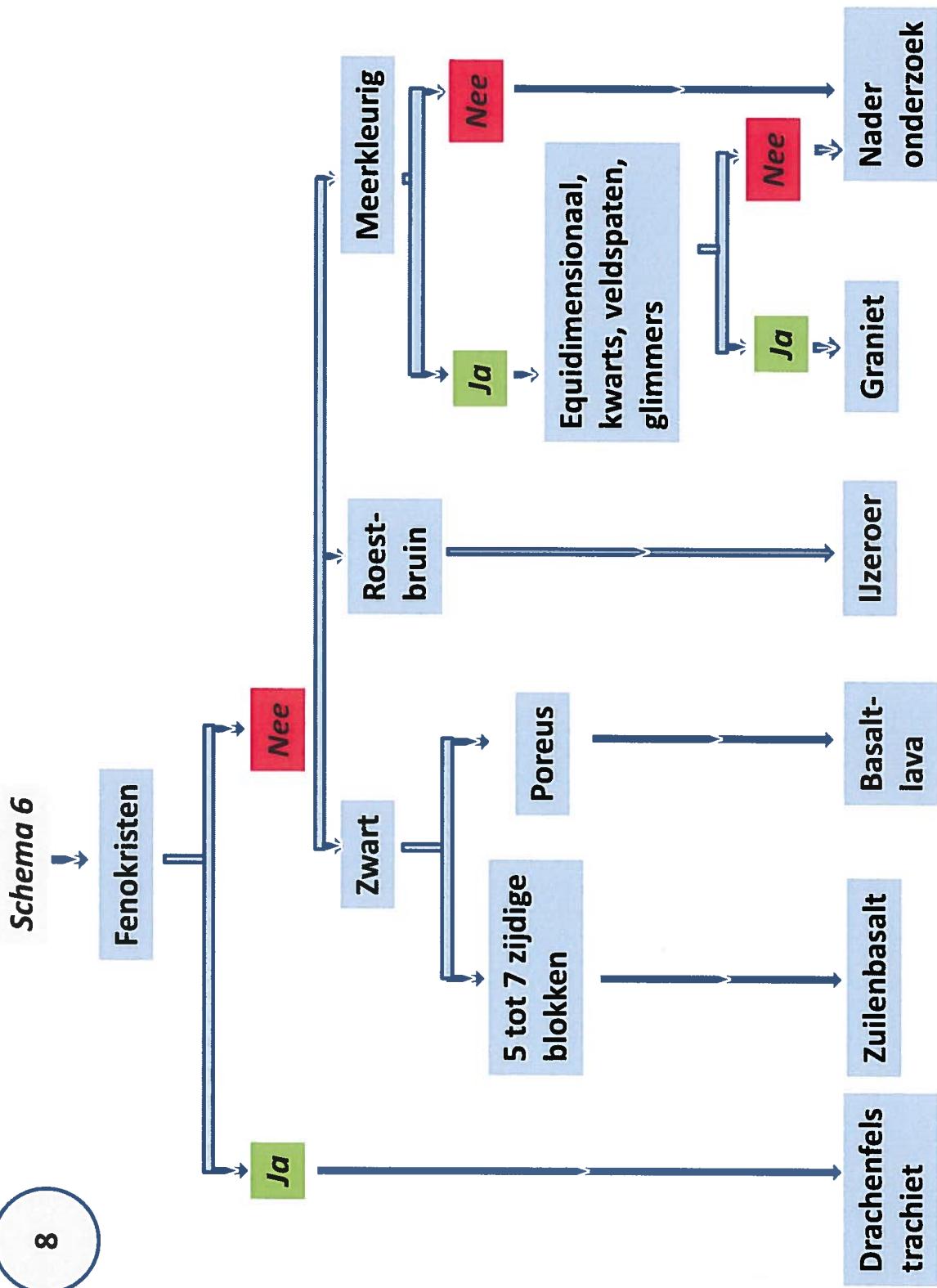


7



8

Schema 6



Stroomschema 1: Herkennings schema voor de drie hoofdgroepen

Dit stroomschema is bedoeld om de eerste schifting te maken. Het volgt niet de genetische groepen waarin geologen steensoorten onderscheiden: magmatische (of stollings-), metamorfe (of omzettings-) en sedimentaire (of afzettings-) gesteenten, maar begint pragmatisch. Het onderscheidt de twee hoofdgroepen sedimentaire gesteenten, zandsteen en kalksteen en een gevareerde groep overige gesteenten.

Sedimentaire of afzettingsgesteenten zijn gevormd uit aan elkaar gekitte fossielen of afbraakmateriaal van andere gesteenten, afgezet door water of wind of neerslag uit oplossing (chemische sedimenten zoals travertijn of ijzeroer). Het belangrijkste verschil tussen kalkstenen en zandstenen is de samenstelling. De eerste bestaat hoofdzakelijk uit kalk (calciumcarbonaat), de laatste hoofdzakelijk uit kwarts. Kwarts is herkenbaar als heldere, meestal afgeronde korrels die harder zijn dan staal (ze krassen dus op bijvoorbeeld een zakmes). Zandstenen voelen daardoor hard aan; als men er over heen wrijft, dan doen ze aan schuurpapier denken. Kwarts zelf is kleurloos, maar door ijzerhydroxides of -oxides kunnen ze een geel-bruin respectievelijk rood huidje krijgen. De korrels reflecteren het licht.

Behalve kwarts kunnen in het zand witte of roodachtige veldspaten en glimmers aanwezig zijn.

Kalkstenen bestaan uit calciumcarbonaat, dat zachter is dan staal; in sterk verduld zuur lost het op onder bruisen (doordat het koolzuur als gas ontvikt). Calciet (calciumcarbonaat) is kleurloos (wit), maar door kleine hoeveelheden andere bestanddelen, kan een kalksteen gekleurd zijn; organisch materiaal zorgt voor een blauw-zwarte kleur. De meeste kalkstenen die in Nederland als bouwsteen gebruikt zijn, bevatten in meer of mindere mate fossielen (in zandstenen zijn deze afwezig of schaars; alleen in de Obernkirchener kommen de geesten van kleine scheepjes voor: de scheepjes zijn opgelost, maar de plek waar ze zaten is nog zichtbaar). Sedimentaire gesteenten zijn vrijwel altijd gelaagd, al is dat niet in alle gevallen op de schaal van een blok herkenbaar. Zandige kalkstenen (Lede, Baumberger) ogen in eerste instantie als een kalksteen, maar bij nadere beschouwing zijn met het blote oog of een loep geïsoleerde zandkorrels of laagjes met kwartskorrels herkenbaar. Karakteristiek voor kalkstenen is de vorming van bobbelige gipskorsten, die op de regenjijde ook weer afspoelen. De zwarte ververingslaag van zandstenen verwijnt niet aan de regenjijde.

Stroomschema 2: Compacte kalkstenen

Toelichting

- Compacte kalkstenen: Het gaat hier om dichte, massieve kalkstenen zonder zichtbare porositeit; de totale porositeit is überhaupt gering.
- Criñoïden zijn fossiele zeelelies. De segmenten van de stengels zijn als schijfjes met een rond centraal kanaal herkenbaar en zijn een karakteristiek bestanddeel van met name de Blauwe hardsteen; in Namense of Doornikse steen kunnen ze sporadisch ook voorkomen.

Aanvullende kenmerken en criteria

- Blauwe hardsteen bevat verschillende karakteristieke grotere fossielen zoals de koralen *Michelinia* en *Syringopora*.
- Doornikse kalksteen verweert vaak schilferig; bij de zwarte varianten (het Doornikse zwarte 'marmer') is dit minder het geval.
- Een deel van de Namense steen bevat typische stromatolieten (algenmatten).
- Onder de Namense steen vallen ook de diep zwarte zeer fijnkorrelige kalkstenen die als zwart 'marmer' (bijv. Noir de Mazy en Noir de Golzinne) bekend zijn.
- Aachener Blaustein is niet in het schema opgenomen, omdat deze bijzonder weinig

voorkomt. Onder de naam worden zowel compacte blauwe kalksteen uit de geologische perioden Devon als Carboon begrepen. De zogenoemde 'Massenkalk' met stromatoporen is goed te herkennen, maar de varianten uit het Carboon zijn makkelijk met Namense steen te verwarren.

- Kalksinter is afgezet in Romeinse aquaducten en waterleidingen. Het heeft daardoor een karakteristieke dun gelamineerde opbouw met beige en variabel bruine (ijzerhoudende) laagjes.
- Öland kalksteen is (vrijwel) alleen als vloertegel of grafzerk gebruikt. Er zijn paars-rode en (bleek) groene varianten. Karakteristiek voor met name de rode kalkstenen zijn de enkele centimeter tot decimeter grote langwerpige fossielen van *Orthoceras*.

Periodisering

- Öland is voornamelijk in de 17^e eeuw gebruikt.
- Blauwe hardsteen wordt in Nederland vanaf de late 15^e en vooral 16^e-19^e eeuw gebruikt.
- Namense steen is in Nederland vanaf ca. 1000 tot in de 17^e eeuw gebruikt. Incidenteel komt de steen ook voor in Romeinse resten.
- Doornikse kalksteen is in Nederland als bouwsteen vooral gebruikt in de 13^e en begin 14^e eeuw; later komt de steen nog voor als vloertegels.

- Kalksinter is, op zeer bescheiden schaal, gebruikt in de Romaanse architecte-tuur.

Alternatieve benamingen

- Blaauwe hardsteen wordt ook wel 'petit granit' genoemd.
- Kalksinter wordt ook wel Wasserstein of Aquadukt Marmor genoemd.

Stroomschema's 3 en 4: Wit-creme tot gele kalksteen en zandige kalksteen

Toelichting

- Zandige kalksteen: Met zandige kalk-stenen worden gesteenten bedoeld die ca. 40-60 % zand respectievelijk kalk bevatten. Sommige zandige kalkstenen zoals Baumberger worden (met name in Duitsland) zandstenen genoemd.
- Zichtbaar zand: Het onderscheidende criterium hier zijn de met een loep duidelijk zichtbare kwartskorrels. Deze komen voor in de Lede (Balegemse) steen en Baumberger. In bijvoorbeeld Brusselse steen (Gobertange) is kwarts verantwoordelijk voor de karakteristieke laminaties maar de korrels zelf zijn meestal alleen microscopisch zichtbaar.
- Graafgangen (of bioturbaties) zijn opgevulde gangen van bodemorganismen die door de sedimentaire gelaagdheid snijden.

- Laminaties zijn afwisselingen op (sub) millimeterschaal tussen hardere en zachtere laagjes.
- Oölieten zijn concentrisch opgebouwde kalk bolletjes, veelal maximaal 1 à 2 millimeter groot. Ze kunnen zowel hol als gesloten zijn.
- Voor 1400: Oölitische kalkstenen uit Lotharingen zijn typisch voor de Jongere Bouwkunst (na 1840) en als restauratiesteen. Op bescheiden schaal komen ze voor in Romeinse bouwfragmenten en als secundair gebruikt Romeins materiaal uit de Middeleeuwen.
- Na 1700: Oölitische kalksteen van het eiland Portland is de laatste decennia veelvuldig gebruikt als restauratiesteen. In de periode voor 1840 is het gebruik typisch voor de eerste helft van de 18^e eeuw, terwijl voor 1700 geen toepassingen bekend zijn. Lotharingse kalksteen en Portland steen sluiten elkaar daarom uit. In de tussenliggende periode is er geen oölitische kalksteen toegepast
- Poreus: Mergel is opgebouwd uit losse korrels, waartussen met het blote oog en zeker met een loep duidelijk talrijke poriën te zien zijn. De Kunrader is daarentegen veel massiever.

Aanvullende kenmerken en criteria

- Baumberger heeft een karakteristieke, schilferige verwering door de aanwezigheid

Monument en Kennis | Kennis van Natuursteen

- van kleimineralen. Verwarring met de Avesnes steen kan voorkomen, de laatste bezit meer kalk, is fijnkorreliger en witter van tint.
- Karakteristiek voor Baumberger is het voorkomen van het kleimineraal glauconiet, herkenbaar als kleine donkergroene tot zwarte bolletjes.
 - In de steen van Avesnes komen graafgangen voor.
 - Karakteristiek voor Gobertange zijn de dunne laminaties van kwartsrijke en kwartsarme laagjes, doorsneden door graafgangen, wel aangeduid als 'eikenblad'patroon; in de Brusselse steen ontbreken de graafgangen meestal.
 - Karakteristiek voor zowel Gobertange / Brusselse steen als Lede / Balegemse steen is de afronding bij de verwerking.
 - Een karakteristiek fossiel voor de Lede (Balegemse) steen zijn de foraminiferen (nummuliëten), herkenbaar als witte speldekopjes in de steen.
 - Door hoge concentraties glauconiet kan de Lede soms blauw-groen gekleurd zijn (zoals bijvoorbeeld her en der in Middelburg en Brielle).
 - Eveneens karakteristiek voor Lede (Balegemse) steen is de ontwikkeling van een oranje patina.

- Periodisering
- Lede, Balegem: De namen Lede en Balegemse steen worden in Nederland door elkaar gebruikt, zonder rekening te houden met periodisering (in tegenstelling tot in Vlaanderen). Lede is vooral in de 14^e en 15^e eeuw gebruikt, Balegemse steen in de jongere perioden.
 - Baumberger is vooral gebruikt in de 14^e en 16^e eeuw, in Oost-Nederland mogelijk eerder.
 - Brusselse, Gobertange: Kalkstenen uit de geologische formatie van Brussel worden in Nederland meestal als Gobertange aangeduid. In de Middeleeuwen (14^e en 15^e eeuw) kwam de steen echter uit de omgeving van Brussel, terwijl pas later (met name in de 19^e eeuw) de steen vanuit Gobertange geleverd werd. Het meest duidelijke onderscheid is de aanwezigheid van graafgangen in de Gobertange en de afwezigheid daarvan in de Brusselse steen.
 - Avesnes is in Nederland gebruikt van de late Middeleeuwen tot in de 19^e eeuw. Over de steen van Loos / Leest is weinig bekend maar rekeningen documenteren in ieder geval het gebruik in het laatste kwart van de 15^e eeuw.
 - Lotharingse kalksteen, waarvan veel steentypen later in de Jongere Bouwkunst zullen opduiken is beperkt tot de Romeinse tijd en mogelijk secundair gebruikt van dat materiaal in de Middeleeuwen.

Alternatieve benamingen

- Mergel wordt in Limburg in alle perioden gebruikt; buiten Limburg is vooral sprake van lokaal gebruik van het laatste kwart van de 15^e eeuw tot begin 17^e eeuw.
- Kunrader wordt als sinds de Romeinen gebruikt; het gebruik buiten Limburg beperkt zich tot de Jongere Bouwkunst.
- Baumberger komt in oude bouwrekeningen vaak voor onder de naam Munstersteen.
- Avesnes wordt ook als Avendersteen aangeduid.
- Mergel wordt ook wel als Maastrichter steen aangeduid en komt in sommige rekeningen voor als Sichen (of Sichener) of Sibbe steen (naar de herkomst).

Stroomschema 5: Zandsteen

Toelichting

- Flagstones zijn zandstenen (en kwartsieten) met een duidelijke natuurlijke voorkeurssplijting waardoor ze makkelijk te klieven zijn als tegels.

Monument en Kennis | Kennis van Natuursteen

- Noord-Eifel (Satzvey): De herkomst van rode zandstenen in Nederland in met name de Romaanse architectuur is niet goed onderzocht. In de Noord-Eifel komen zuivere rode zandstenen uit de geologische periode Buntsandstein voor die al in de Romeinse tijd ontgonnen zijn. De toepassing van rode Bentheimer is, behoudens een sporadisch blok, in Nederland niet bekend en daarom niet in dit stroomschema opgenomen. Het gebruik kan echter niet uitgesloten worden in de periodes waarin de Bentheimer in het algemeen gebruikt wordt.
 - Zuid-Eifel (Trier), Main, Weser (o.a. Karlsbadden) mogelijk elders: Rode, vrij grove zandstenen met naast kwarts veldspaten en mica's komen op verschillende plaatsen (Zuid-Eifel bij Trier, langs de Main en Neckar, Vogesen) voor als afzettingen uit de geologische periode Buntsandstein (Buntsandstein). In de relevante periodes (Romeinse en Romaanse architectuur) is op meerdere plaatsen ook sprake van winning als bouwsteen of andere doeleinden (bijvoorbeeld sarcofagen). Door verschillende auteurs zijn verschillende mogelijke herkomstgebieden genoemd; de hoeveelheid materiaalonderzoek is echter beperkt.
 - Grof / fijn: Bentheimer zandsteen (typisch 0,18-0,30 mm) is duidelijk grover van korrel dan de Obernkirchener (typisch 0,04-0,15 mm).

- In één geval kan de determinatie Bentheimer onjuist zijn: Nivelsteiner (niet in stroomschema opgenomen) en Bentheimer zandsteen kunnen makkelijk verward worden. De combinatie van bouwperiode en regio geven hierbij houvast:
 - Bentheimer zandsteen komt in Limburg vrijwel niet voor.
 - In de rest van Nederland komt Bentheimer voor vanaf ca. 1150 in Twente en omgeving, vanaf ca. 1430 in de kop van Overijssel en vanaf ca. 1450 in de rest van Nederland (m.u.v. Limburg)
 - Nivelsteiner komt buiten Limburg in Midden en Oost-Nederland voor maar niet in de periode tussen ca. 1100 en ca. 1840. Beide zandstenen sluiten elkaar daar dus uit.
 - Kolenzandsteen of zandsteen van onzekere herkomst: Op beperkte schaal is Kolenzandsteen uit het Carboon in Zuid Limburg en de omgeving van Luik gebruikt; elders komt af en toe een blok voor (zoals zuiltjes in de Valkhofskapel in Nijmegen). De zandsteen is gelig, grijs- of groenig bruin, meestal met mica's en schilferig verwerend. Op zeer beperkte schaal zijn er zandstenen gebruikt waarvan de herkomst niet vast staat, bijvoorbeeld de kolommen in de Pandhof van Ste. Marie in Utrecht, waarvan wel verondersteld is dat deze uit Luxemburg komt.
 - Gotland zandsteen van Gotland zou gebruikt zijn aan het Paleis op de Dam. In

- Duitsland is het gebruik in Hanzesteden (o.a. Lübeck) bekend. Hoewel in Nederland verder niet gedocumenteerd kan de toepassing niet geheel uitgesloten worden.

Aanvullende kenmerken en criteria

- Bentheimer zandsteen kan verschillende kleurschakeringen hebben; naast het gangbare grijs of crème komen meer okerige en roze tot rode varianten, sporadisch vrijwel spierwitte.
- Karakteristiek voor Obernkirchener zandsteen zijn de holtes achter gelaten door opgeloste schelpjes, ter grote van een vingernagel.
- Obernkirchener zandsteen staat zijn zwarte verwerkingshuid af, in laagjes met de dikte van een vingernagel. Bij Bentheimer treedt dit verschijnsel niet op.
- Bentheimer zandsteen heeft duidelijk zichtbare poriën en soms ook gaten (tot 2 cm) van uitverweerde kleiproppen.
- Gotland zandsteen verweert schilferig.

Periodisering

- Rode zandsteen uit de Noord-Eifel, Zuid-Eifel (Trier), Main en mogelijk elders zijn gebruikt in de Romaanse periode.
- Bentheimer: Vanaf ca. 1150 in Twente en omgeving, vanaf ca. 1430 in de kop van

Monument en Kennis | Kennis van Natuursteen

Overijssel en vanaf ca. 1450 in de rest van Nederland (m.u.v. Limburg); de steen blijft daarna in gebruik.	Dit stroomschema is bedoeld om een onderscheid te maken tussen vulkanische tufsteen en andere gesteenten.	de heropende groeve van Maria Laach kunnen gaan. <i>Aanvullende kenmerken en criteria</i>
• Nivelsteiner: buiten Limburg tot ca. 1100, in Limburg ook daarna.	• Obernkirchener: De oudst bekende toevoeging is uit de jaren 1480; de steen blijft daarna in gebruik.	• Römer tuf bevat typisch enige centimeter grote witte puimsteenfragmenten die na verloop van tijd uitverweren en bijdragen aan de grote holtes. In Weiberner tuf zijn de puimsteenfragmenten veel minder opvallend, in de regel niet groter dan ca. 1 centimeter en gelig wit van kleur.
• Het gebruik van Kolenzandsteen is hoofdzakelijk Middeleeuws, maar er zijn zowel enkele Romeinse als jongere toepassingen.	• Gotland: Indien correct is alleen gebruik in de 17 ^e eeuw bekend.	• De Ettringer tufsteen van na 1870 bevat in de regel veel meer gesteentefragmenten dan de Römer en Weiberner tuf. Echter, de Römer tufsteen gebruikt in de restauraties van de afgelopen decennia, bevat ook veel (relatief grote) donkere gesteente-fragmenten.
Stroomschema 6: Overige gesteenten	Stroomschema 7: Tufsteen	<i>Periodisering</i>
• Bremer steen is in de meeste gevallen een aanduiding voor Obernkirchener zandsteen, echter niet als er sprake is van rode steen (dan wordt een rode Weser zandsteen bedoeld).	• Met matrix wordt hier de grondmassa bedoeld, waarin gesteentefragmenten of puimsteen als het ware drijven.	• Römer wordt gebruikt in de Romeinse tijd en in de Middelleeuwen; op de meeste plaatsen raakt de steen voor eind 13 ^e eeuw in onbruik, maar lokaal is gebruik tot in de 15 ^e eeuw gedocumenteerd.
• Nivelsteiner zandsteen wordt in België vaak aangeduid als steen van Herzogenrath.	• Gildehäuser steen in rekeningen en documenten is Bentheimer zandsteen, gewonnen in Gildehaus. Geologen onderscheiden verschillende laagpakketten; in deze indeling zijn Bentheimer en Gildehäuser zandsteen pakketten van verschillende ouderdom; de geologische Gildehäuser zandsteen is in Nederland niet als bouwsteen gebruikt.	• Weiberner werd gebruikt van begin 15 ^e tot begin 16 ^e eeuw.
Alternatieve benamingen	Toelichting	• Bij een oranje, op Römer gelijkende tufsteen zou het (in de 18 ^e eeuw) om tuf van

<p><i>Alternatieve benamingen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoheleie (Hohe Ley) is een nog iets fijnkorreliger, vaak wat meer bruinige variant van Weiberner tufsteen. 	<p>terwijl gesteentefragmenten samengesteld zijn uit meerdere componenten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poreus: Basaltlava heeft typisch minstens 10 a 15 % luchtholtes, vaak wat langgerekt, ontstaan door het ontwijken van vulkanische gassen. • IJzeroer is een chemisch sediment, ontstaan door neerslag van ijzer(hydr)oxides. Het is donkerbruin, zwaar, duidelijk poreus, vaak enigszins glanzend en met een uiterlijk dat aan een metaalslak doet denken. • Houd rekening met het feit dat graniet als zwerfkei wel in het schema opgenomen is, maar andere zwerf- en rolistenen dat niet zijn. Dat geldt bijvoorbeeld voor kwartsieten en vuursteen uit het Maasgrind, die als muurvulling en soms in parement kunnen voorkomen. 	<p><i>Periodisering</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Drachenfels trachiet komt al voor in Romaanse bouwwerken en blijft in gebruik tot halverwege de 16^e eeuw. • Zuilensbasalt en basaltlava zijn in de periode voor 1840 in Nederland op zeer bescheiden schaal in de Romeinse en Romaanse architectuur gebruikt. • Ijzeroer is vooral gebruikt in de Romaanse architectuur. • Graniet is in Nederland typisch voor de Jongere Bouwkunst; afgezien van gebruik van zwerfkeien in funderingen, komt het een enkele keer voor aan Romaanse kerken in Drenthe, waar de bouwsteen afkomstig is van zwerfstenen.
<p>Stroomschema 8: Overige gesteenten m.u.v. tufsteen</p> <p><i>Toelichting</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Geologisch gezien is dit stroomschema vreemd. IJzeroer, een sedimentair gesteente, staat tussen gesteenten die allen van magmatische oorsprong zijn. Dit komt omdat er voor gekozen is stroomschema 1 zo simpel mogelijk te houden met alleen een onderscheid in kalksteen, zandsteen en overige gesteenten, om in het beginstadium zo min mogelijk achtergrond informatie van de gebruikte te veronderstellen. • Fenokristen of eerstelingen zijn grote kristallen in een magmatisch gesteente die vroeg uit gekristalliseerd zijn en drijven in een fijnkorrelige matrix. Bekend voorbeeld zijn de sandienkristallen (veldspaat) in Drachenfels trachiet. • Merk op dat stroomschema 6 begint met <i>gesteentefragmenten</i> drijvend in een fijnkorrelige matrix en stroomschema 8 met <i>fenokristen</i> drijvend in een fijnkorrelige matrix. Het verschil tussen beide is dat fenokristen uit één enkel kristal bestaan, 	<p><i>Alternatieve benamingen</i></p>	<p><i>Aanvullende kenmerken en criteria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • In de periode waarvoor deze stroomschema's ontwikkeld zijn, zal graniet in Nederland alleen voorkomen aan gebouwen als zwerfsteen (meest al afkomstig uit keileem van Noord- en Oost-Nederland), maar is niet geheel uit te sluiten in bijvoorbij de Maasafzettingen.

Fotobijlage

Stroomschema 2: Compacte kalkstenen



Fig. 1: Groene Öland kalksteen.



Fig. 3: Rode Öland kalksteen.



Fig. 5: Doornikse kalksteen.



Fig. 6: Namense steen.



Fig. 4: Doornikse kalksteen.

Fig. 2: Groene Öland kalksteen.

Monument en Kennis | Kennis van Natuursteen



Fig. 7: Namense steen.



Fig. 8: Namense steen.



Fig. 9: Namense steen met typische stromatolieten.



Fig. 10: Namense steen met typische stromatolieten.

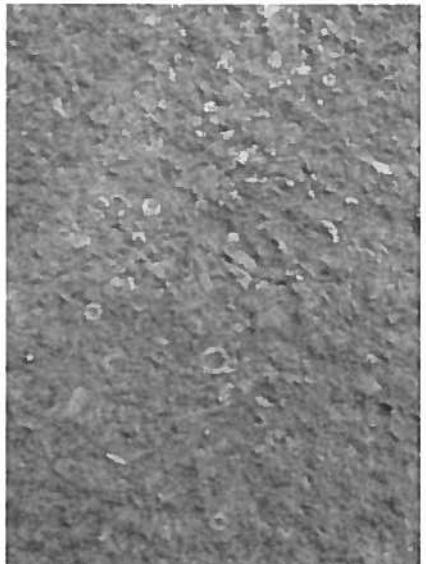


Fig. 11: Blauwe hardsteen met karakteristieke crinoiden op een ruw oppervlak.

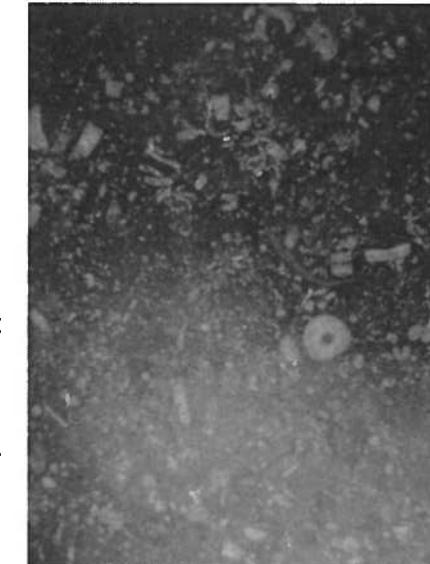


Fig. 12: Blauwe hardsteen met karakteristieke crinoiden op een glad oppervlak.



Fig. 13: Lengtdoorschijn van een crinoïde in blauwe hardsteen (glad oppervlak).



Fig. 14: *Michelinia* koraal, karakteristiek voor blauwe hardsteen.



Fig. 15: Kolonievormend *Syringpora* koraal, karakteristiek voor blauwe hardsteen.



Fig. 16: Solitair *Syphonophyllia* koraal, karakteristiek voor blauwe hardsteen.



Fig. 17: Doornikse kalksteen tussen blauwe hardsteen (boven) en Namense steen (onder).



Fig. 18: Blauwe hardsteen boven Namense steen.

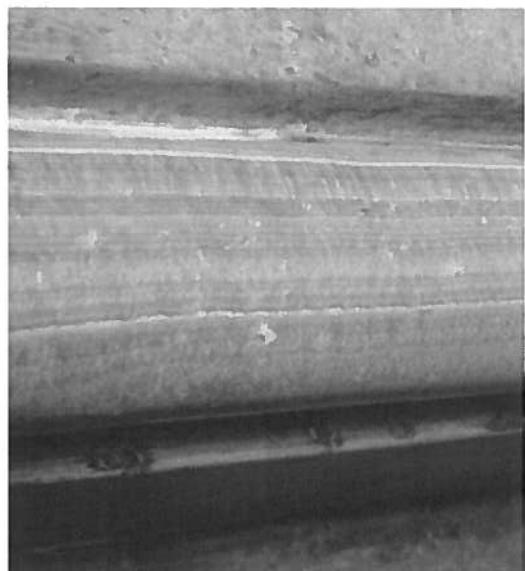


Fig. 19: Kalksinter.

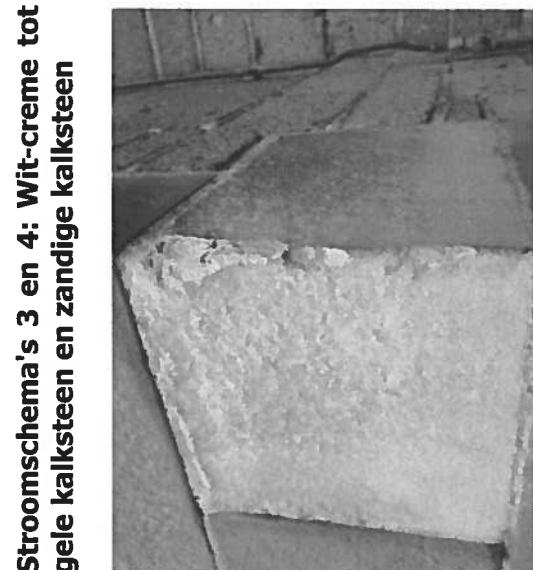


Fig. 20: Baumberger.

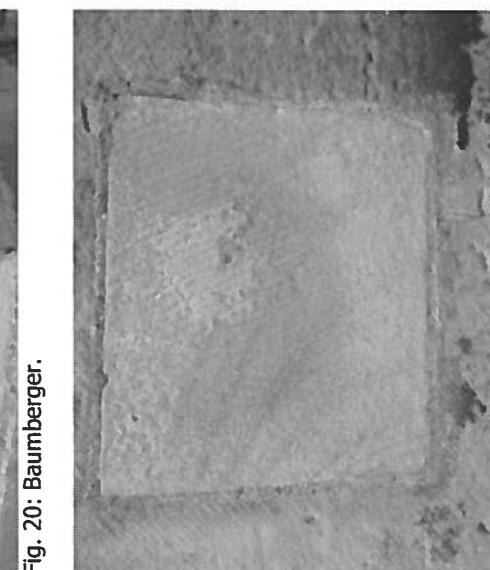


Fig. 21: Baumberger.



Fig. 22: Karakteristieke schilferige verering van Baumberger.



Fig. 23: Karakteristieke schilferige verering van Baumberger.



Fig. 24: Gobertange parement.



Fig. 26: Gobertange met karakteristieke graafgangen.

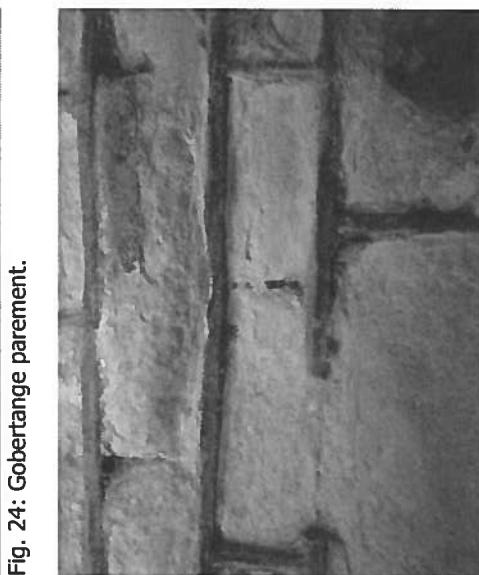


Fig. 25: Gobertange met typische bolle verering.



Fig. 27: Gobertange met karakteristieke graafgangen en laminaties.



Fig. 28: Gobertange met karakteristieke laminaties en daardoorheen lopende graafgangen.

Fig. 29: Lede parement.

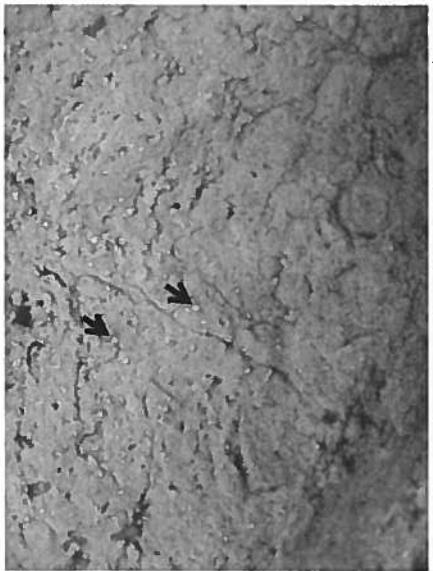


Fig. 30: Lede met karakteristieke nummuliets, herkenbaar als witte speldknopjes.

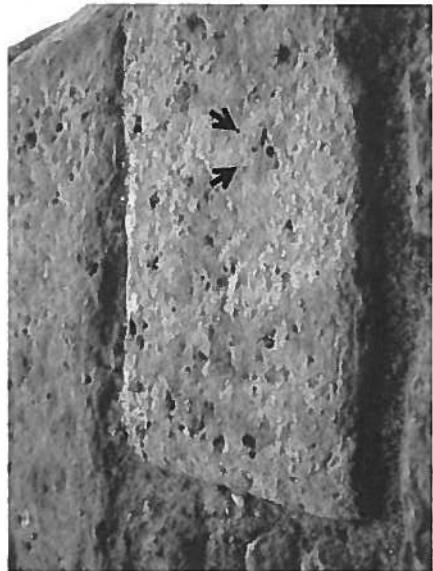


Fig. 31: Lede met karakteristieke nummuliets, herkenbaar als witte speldknopjes.



Fig. 32: Blauw-groen gekleurde Lede.

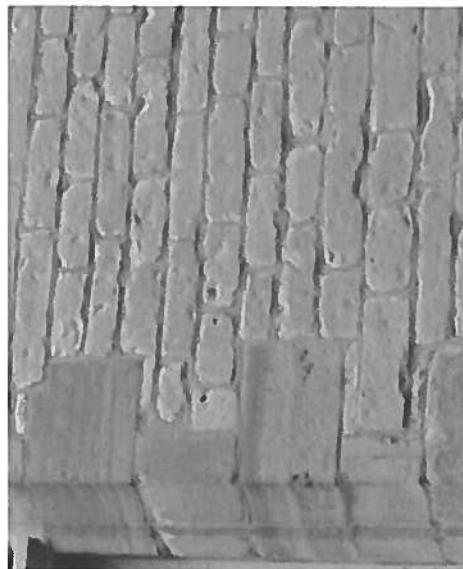


Fig. 33: Blauw-groen gekleurde Lede (naast Gobertange).



Fig. 34: Lede met karakteristiek orangepatina naast witte Gobertange.



Fig. 35: Avesnes met graafgangen.



Fig. 36: Lotharingse kalksteen.



Fig. 37: Lotharingse kalksteen.



Fig. 38: Portland steen.



Fig. 39: Portland steen met veel fossielgruis en oesters.
Meestal zijn afwezig, maar afzonderlijke schelpfragmenten komen wel regelmatig voor.

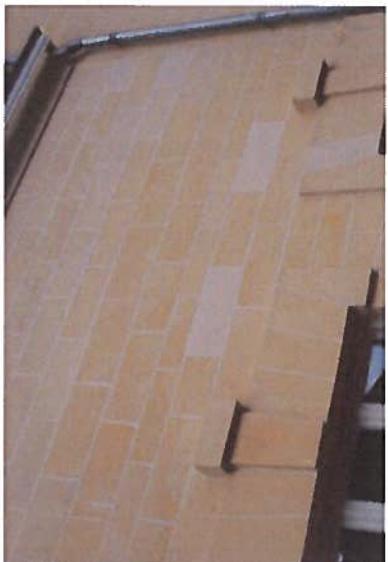


Fig. 40: Mergel parement.



Fig. 41: Mergel.



Fig. 42: Mergelblok met laagjes fossielgruis.

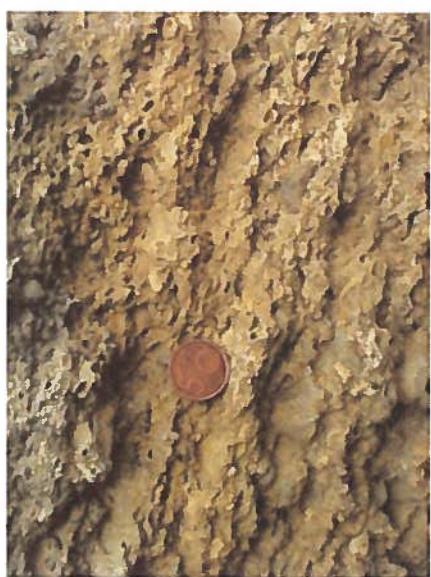


Fig. 43: Fossielrijke laag in mergel.



Fig. 44: Kunrader.



Fig. 45: Kunrader.



Fig. 46: Bentheimer zandsteen parement.



Fig. 47: Bentheimer zandsteen.

Stroomschema 5: Zandsteen



Fig. 50: Nivelsteiner zandsteen.



Fig. 52: Obernkirchener zandsteen met karakteristieke schelpgeesten.



Fig. 51: Nivelsteiner zandsteen.



Fig. 53: Obernkirchener zandsteen met karakteristieke schelpgeesten.



Fig. 48: Bentheimer zandsteen.

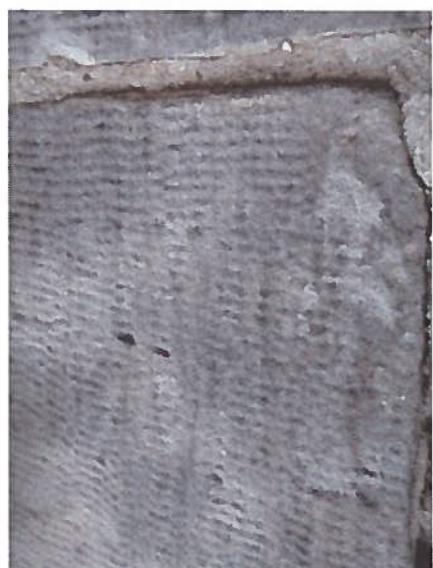


Fig. 49: Bentheimer zandsteen.

Monument en Kennis | Kennis van Natuursteen

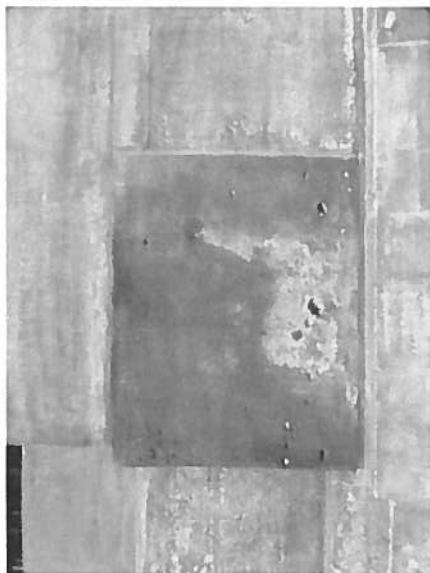


Fig. 54. Bentheimer tussen Obernkirchener zandsteen.



Fig. 56: Rode Weser flagstones.

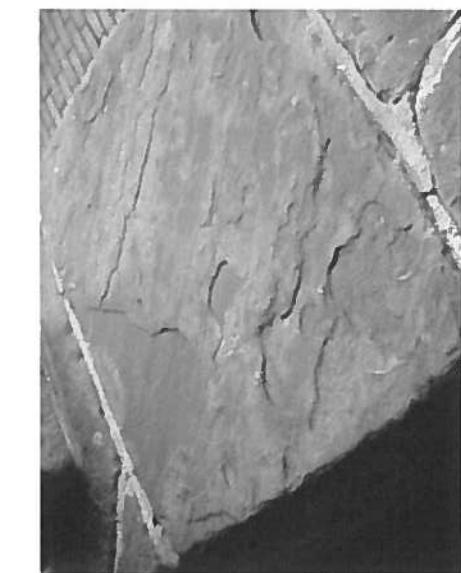


Fig. 55: Rode Weser flagstones.



Fig. 57: Rode Weser flagstone (links) naast rode zandsteen uit categorie Zuid-Eifel (Trier), Main of eiders (rechts).



Fig. 58: Rode zandsteen met veldspaten en mica's (zichtbaar met loep) van onzekere herkomst: Zuid-Eifel (Trier), Main, of elders.



Fig. 59: Gotland zandsteen.

Stroomschema 7: Tufsteen



Fig. 60: Römer tufsteen.

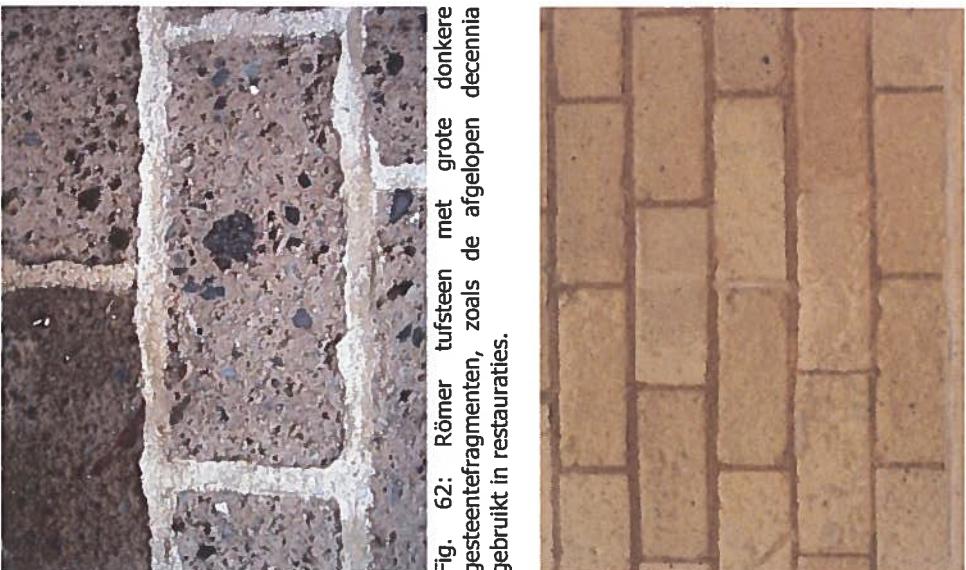


Fig. 62: Römer gesteentefragmenten, zoals de afgebroken decennia gebruikt in restauraties.



Fig. 64: Römer en Weiberner tufsteen door elkaar.



Fig. 65: Weiberner tufsteen (rechts) naast Ettringer tufsteen (links) en Römer tuf (midden).



Fig. 63: Weiberner tufsteen parement.



Fig. 61: Römer tufsteen.

**Stroomschema 8: Overige gesteenten
m.u.v. tufsteen**

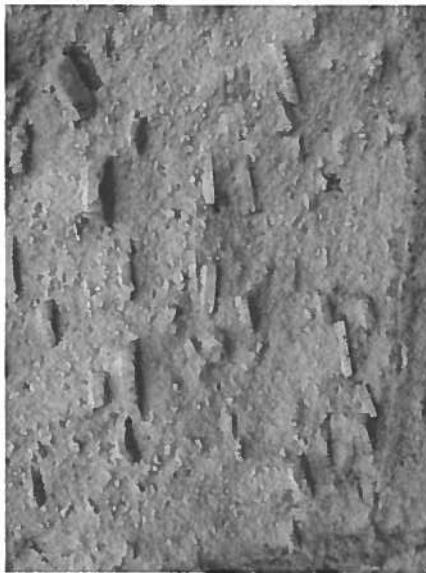


Fig. 66: Drachenfels trachiet met olijnende sandien-fenokristen.

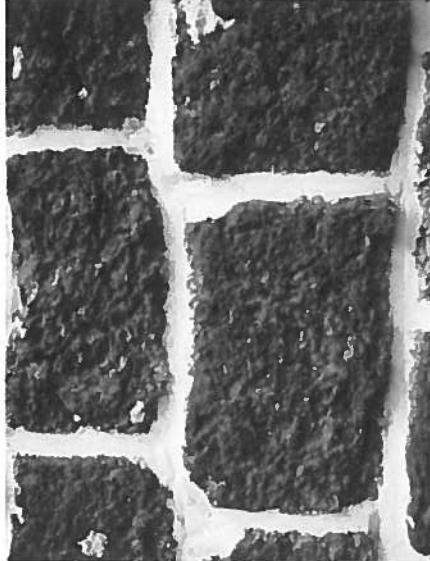


Fig. 70: IJzeroer.

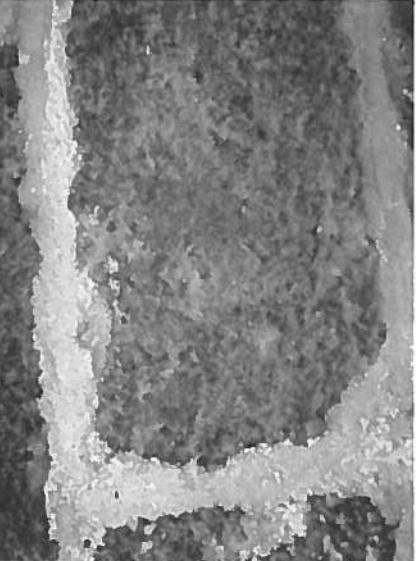


Fig 71: IJzeroer.

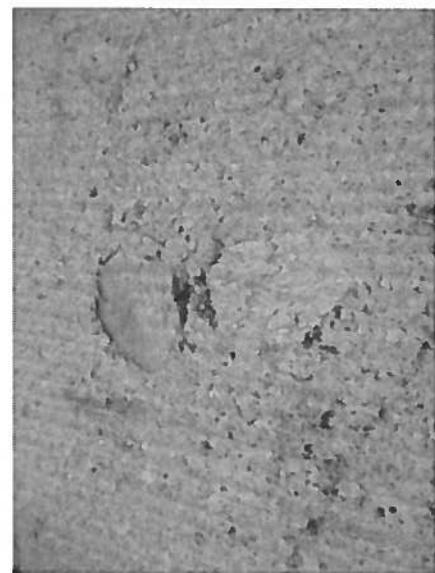


Fig. 69: Fenokristen van de veldspaat sandien, karakteristiek voor Drachenfels trachiet.

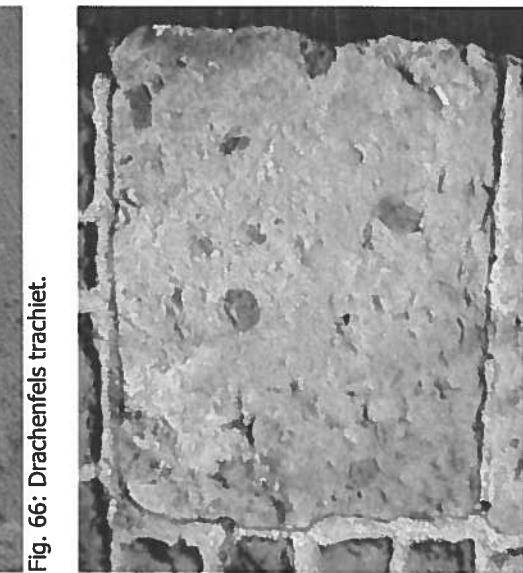


Fig. 67: Drachenfels trachiet.

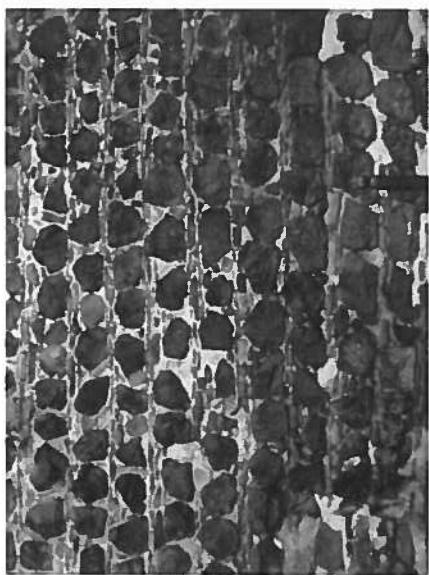


Fig. 72: Zuilensbasalt.

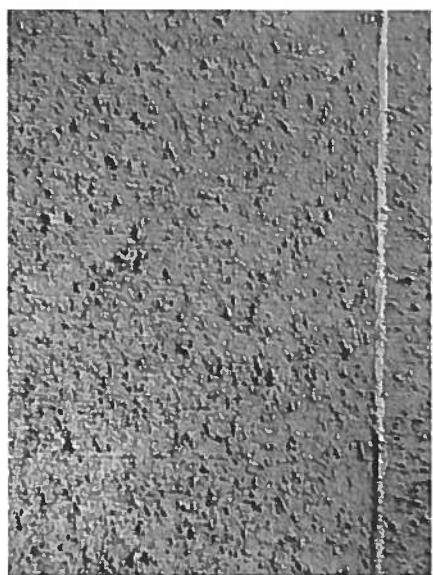


Fig. 73: Basaltlava.



Fig. 74: Graniet.

Monument en Kennis | Kennis van Natuursteen

Verklarende woordenlijst	Definitie	Uitleg	Uitleg
Basalt: Basisch (d.w.z. kwartsvrij) uit-vloeiingsgesteente.	of omzetting van andere mineralen, die een belangrijk bestanddeel van klei uitmaken.	Laminaties: Afwisselingen op (sub)millimeterschaal tussen laagjes van verschillende samenstelling, zich vaak uitend als hardere en zachtere laagjes.	Matrix: De (relatief) fijnkorrelige of amorfie grondmassa van een gesteente waarin gesteentefragmenten of fenokristen drijven.
Calciet: Mineralel met de chemische samenstelling CaCO_3 .			Mica (glimmer): Groep dunne, platige, vaak glimmende, siliciummineralen.
Crinoïde: Zeeliefje. Karakteristiek is de cirkelvormige doorsnede van de stengel, die uit allemaal kleine schijfjes bestaat.			Patina: Verwerkingskleur van natuursteen.
Dolomiet: Bruin tot wit-grijs carbonaat mineralel met de chemische samenstelling $\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$.	Oliesten: Concentrisch opgebouwde kalkbolletjes, veelal maximaal 1 à 2 millimeter groot. Ze kunnen zowel hol als gesloten zijn.	Ijzeroer: Chemisch sediment dat hoofdzakelijk uit ijzer(hydr)oxides bestaat met daarin zandkorrels.	Nummuliet: Fossiel eencellig organisme (foraminifeer).
Fenokrist (feersteling): Individueel kristal in een magmatisch gesteente dat eerder is uitgekristalliseerd en duidelijk groter is, dan de matrix waarin het zich bevindt.	Kalksteen: Afzettingsgesteente dat voor het merendeel uit carbonaten (calciet, dolomiet) bestaat. De carbonaten kunnen van klastische oorsprong zijn (b.v. fossielfragmenten) maar ook producten van chemische neerslag.	Kwarts: Mineralel met chemische samenstelling SiO_2 .	Sedimentair (afzettings-) gesteente: Gesteente gevormd uit aan elkaar gekitte fossielen of afbraakmateriaal van andere gesteenten, afgezet door water of wind of neerslag uit oplossing (chemische sedimenten zoals travertijn of ijzeroer).
Flagstone: Zandsteen of kwartsiet met een duidelijke natuurlijke voorkeurs-splijting waardoor ze makkelijk te klieven zijn als tegels.	Gesteentefragment: Kleine brokjes gesteente, losgekomen bij erosie, bestaand uit meerdere componenten.	Magmatisch gesteente (stollingsgesteente): Gesteente ontstaan uit vloeibaar magma; binnen de magmatische gesteenten worden diepte- of plutonische gesteenten, -als het magma in de aardkorst gestold is-, en uitvloeiings- of vulkanische gesteenten, -als het magma pas na uitstromen op het aardoppervlak gestold is- onderscheiden.	Stromatolieten: Algen die als kolonie in de vorm van een laag voorkomen, ook wel als algemmat aangeduid.
Graafgang (bioturbaties): Opgevulde gangen van bodemorganismen die door de sedimentaire gelaagdheid snijden.			Tufsteen: Vulkanisch gesteente, gevormd uit uitgestoten asen en gesteentefragmenten, na afzetting uit aswolken en -stromen verkit tot gesteente onder invloed van (grond)water, waarbij vulkanisch glas is omgezet naar zeolieten en/of kleimineralen.
Graniet: Magmatisch gesteente (diepe-gesteente) dat vooral uit kwarts en veldspaten bestaat.			Veldspaat: Groep mineralen met chemische formule $(\text{K}, \text{Na})_{1-x}\text{Ca}_x\text{Al}_{1+x}\text{Si}_{3-x}\text{O}_8$. Veldspaten maken samen met kwarts de bulk van de aardkorst uit.
Kleimineralen: Groep platige mineralen (aluminosilicaten) gevormd uit verwering	Zandige kalksteen: Kalksteen met naast carbonaat (calciet, dolomiet) een significante hoeveelheid kwarts. In		Zandige kalksteen: Kalksteen met naast carbonaat (calciet, dolomiet) een significante hoeveelheid kwarts. In

diese handleiding worden ook steenten met ruwweg half kwarts en half carbonaat tot deze groep gerekend.

Zandsteen: Sedimentair gesteente dat voor meer dan 90% uit klastisch kwarts bestaat.

Literatuur

Ceuvelaire, M. de, Doperé, F., Dreesen, R., Dusar, M. & Groessens, E., red., 2014. Belgisch marmer. Academia Press, Gent.

Cnudde, V., Dewandkele, J., Ceukelaire, M. de, Everaert, G., Jacobs, P. & Laleman, M.C., red., 2007. Gent... steengoed ! Academia Press, Gent.

Dreesen, R., Dusar, M. & Doperé, F., 2001. Natuursteen in Limburgse monumenten. Provinciaal Natuurcentrum, Genk.

Dubelaar, W., Nijland, T.G. & Tolboom, H.J., red., 2007. Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad. Matrijs, Utrecht.

Dusar, M., Dreesen, R. & Naeyer, A. de, 2009. Natuursteen in Vlaanderen, versteend verleden. Kluwer, Mechelen.

Slinger, A., Janse, H. & Berends, G., 1980. Natuursteen in monumenten. Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Zeist / Bosch & Keuning, Baarn.

Tolboom, H.J., red., 2012. Onvermoede weelde. Natuursteengebruik in Rotterdam 1850-1965. Matrijs, Utrecht.

Dankwoord

H.J. Tolboom en W.J. Quist voorzagen een eerdere versie van commentaar.

Colofon

De handleiding is samengesteld in het kader van de programmatiche samenwerking MonumentenKennis van TNO, de TU Delft en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Fotoverantwoording: Foto's 1 t/m 50, 52 t/m 60 en 62 t/m 74 T.G. Nijland; foto 54 C.W. Dubelaar; foto 64 R.P.J. van Hees.

Dit is versie 1 van deze handleiding. De auteurs houden zich aanbevolen voor kritische kanttekeningen en suggesties voor verbeteringen.