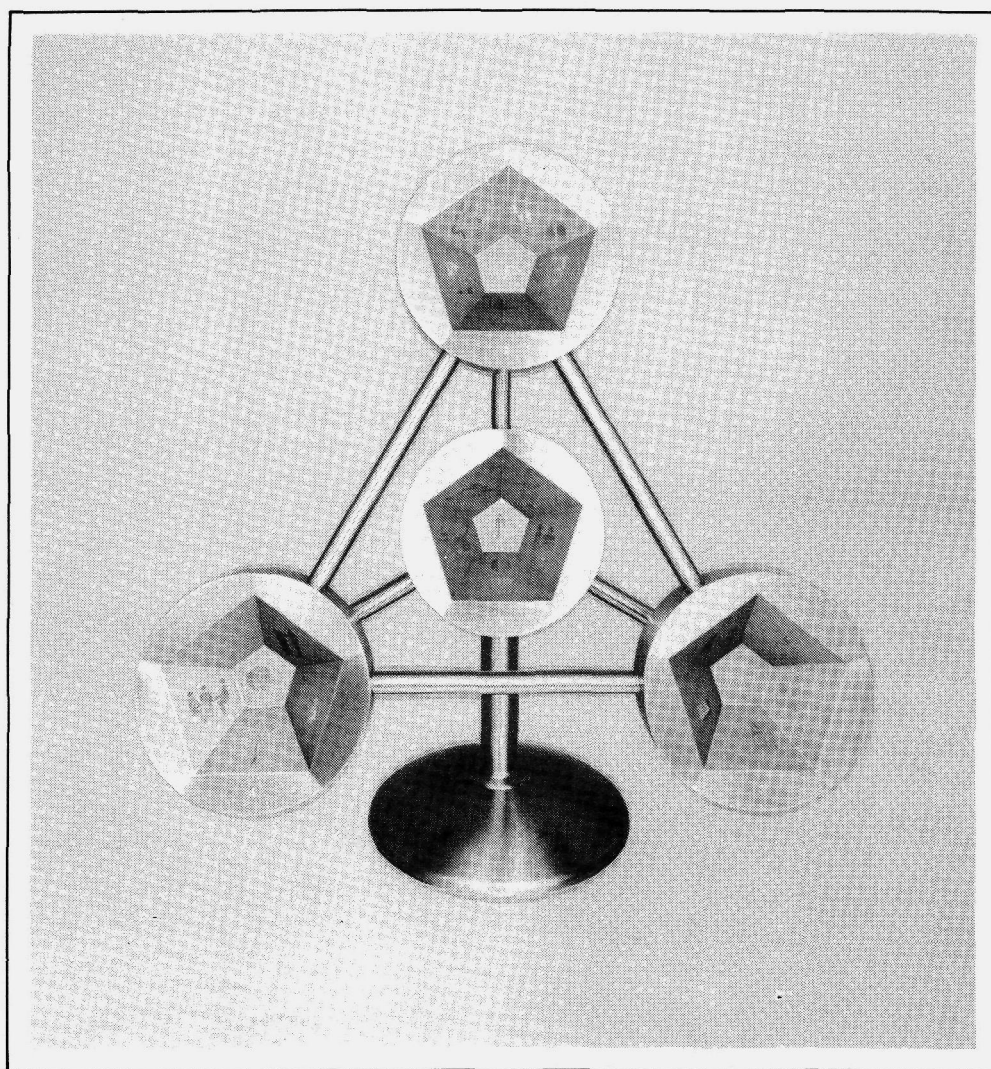


het symbool



hoofdgroep voeding en voedingsmiddelen



HET SYMBOOL

Ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum van de Voedingsorganisatie TNO - de huidige Hoofdgroep Voeding en Voedingsmiddelen TNO - is getracht een beeld te geven van deze organisatie.

Daartoe werd een symbool ontworpen, zie de foto op het titelblad. De bedoeling is om visuele informatie te geven over de structuur, het werk en de resultaten van de Hoofdgroep Voeding en Voedingsmiddelen TNO.

Het realistisch weergeven van de werkelijkheid is nu nog even problematisch als in de oudheid, ten tijde van Plato, die in zijn "Republiek" duidelijk aangeeft dat wat wij zintuiglijk waarnemen slechts een af-schaduwing is van de werkelijkheid.

Het symbool biedt zowel de ontwerper als de beschouwer in deze oneindig meer mogelijkheden.

"In het symbolisch denken is ruimte voor een onmetelijke veelvuldigheid van betrekkingen tussen de dingen. Want elk ding kan met zijn verschillende hoedanigheden symbool zijn van velerlei andere en ook met één en dezelfde hoedanigheid verschillende dingen betekenen; en de hoogste dingen hebben hun duizenderlei symbolen. Geen ding is te nederig om het hoogste te beduiden en aan te wijzen ter verheerlijking."

J. Huizinga, Herfsttij der Middeleeuwen

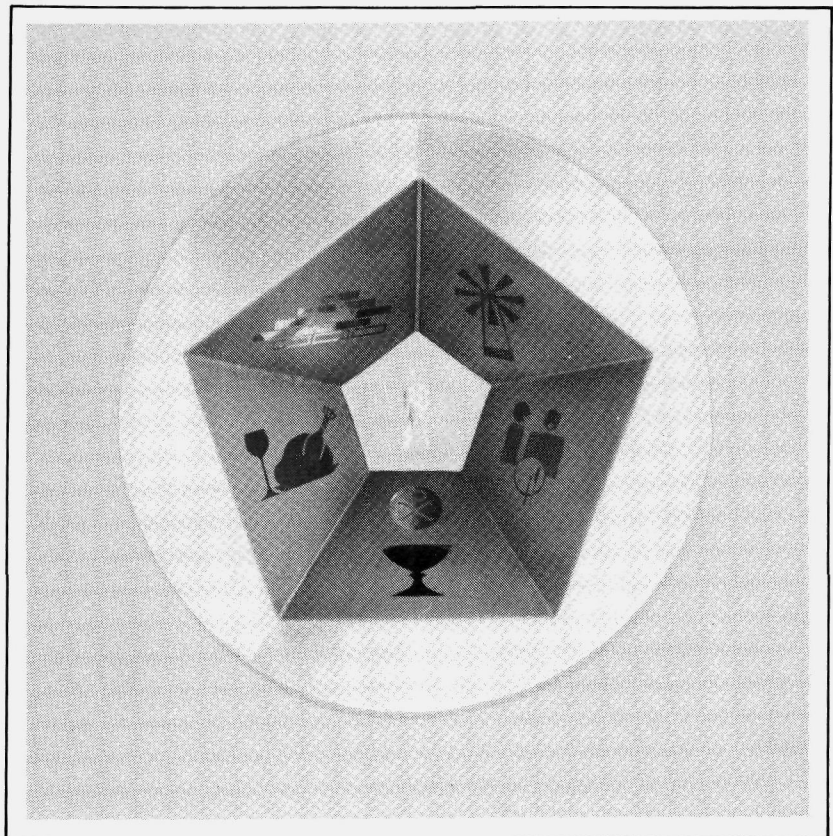
Het symbool werd ontworpen door Ing.H.Hoekman van het Instituut CIVO-Technologie TNO van de Hoofdgroep Voeding en Voedingsmiddelen TNO te Zeist. Medewerking werd verleend door mw A.T.van den Hazel-Bomas van het Instituut voor Zintuigfysiologie TNO te Soesterberg. De bouw werd verzorgd door de firma Hoeksema & Veldt B.V. te Leeuwarden

DE BOLLEN

Voor alle bollen geldt dat de beelden kloksgewijs rechtsboven beginnen.

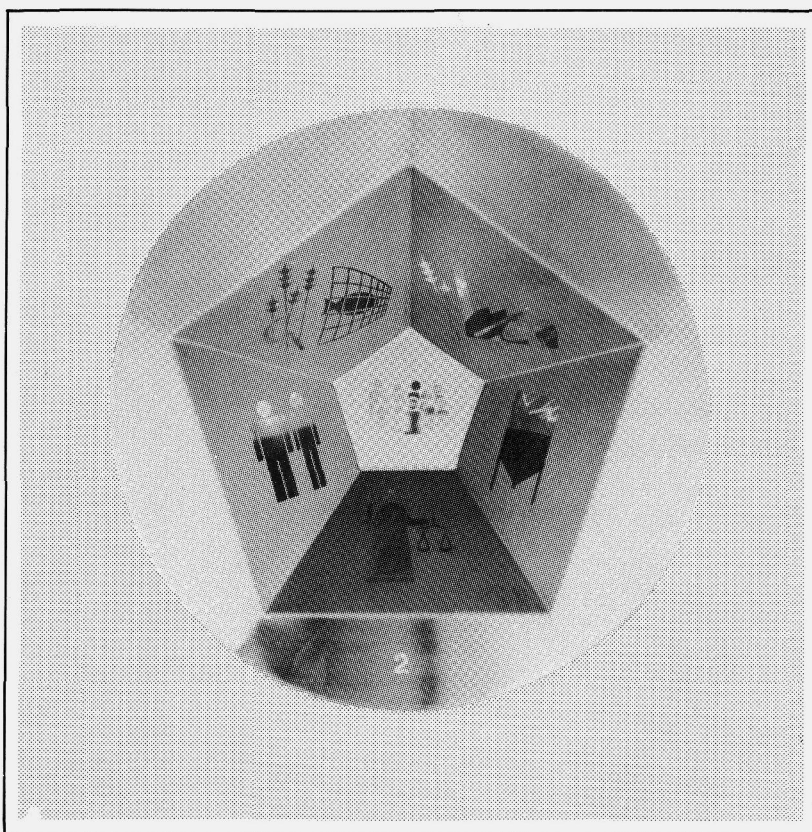
In de middelste bol wordt ingegaan op de functie van de voeding en het voedingsmiddel voor de mens, het centrale beeld.

- de molen wijst op de taak van de voeding als energiebron voor het leven
- de gedekte tafel duidt op het belang van het sociale contact tijdens het tafelen (gezinstrefpunt, zakenlunch enz.)
- het chi-rho-(oud christelijke symboliek)monogram en de beker vestigen de aandacht op het feit dat in praktisch iedere levensbeschouwelijke richting het aspect voeding een belangrijk facet vertegenwoordigt, met name avondmaal, vasten, taboes
- de afbeelding van het glas wijn en de kip betoont de esthetische en gastronomische waarden van een zorgvuldig toebereide maaltijd
- de afbeelding van de muur wijst op de functie van voedingsmiddelen als leverancier van bouwstoffen en herstelmaterialen voor het lichaam.



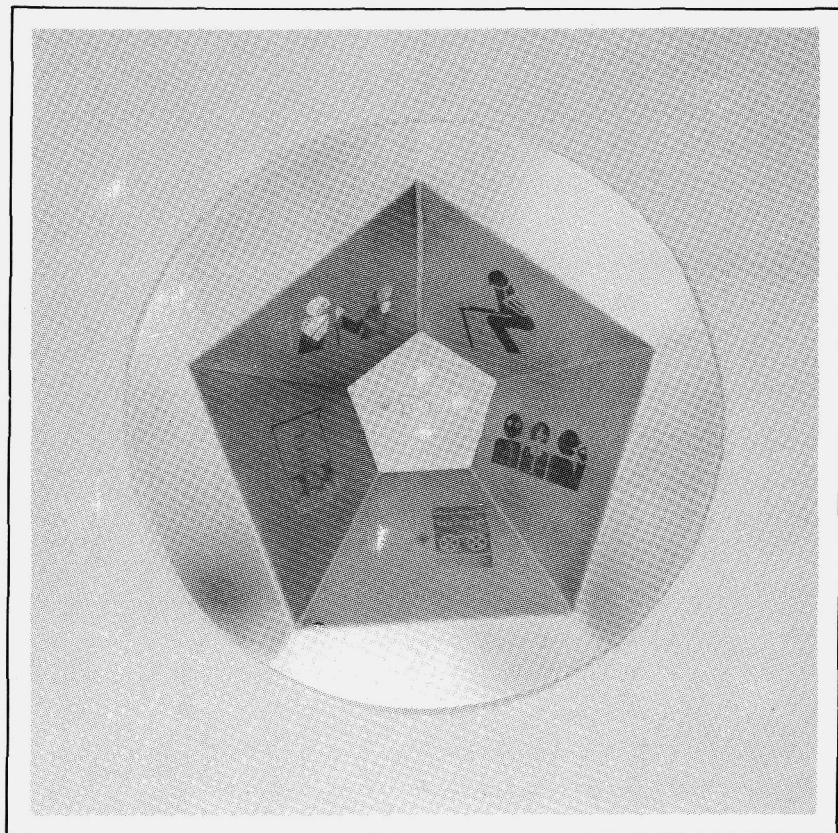
De bovenste bol gaat in op de probleemgebieden van voeding en voedingsmiddelen met betrekking tot de maatschappij.

- de fabriek verwijst naar de vele problemen die worden ondervonden bij de verwerking van ruwe grondstof naar eindproduct
- de silo vestigt de aandacht op opslag- en transportschade
- de afbeelding van Vrouwe Justitia heeft betrekking op de eerlijkheid in de handel
- de ongelijk geproportioneerde personen leggen de nadruk op de problemen om in de huidige welvaartsmaatschappij een evenwichtig voedingspakket samen te stellen en anderzijds de schrille tegenstelling in het voedingsaanbod tussen de Westerse consumptiemaatschappij en de Derde Wereld
- het visnet en de korenaren tenslotte wijzen op de problemen die worden ondervonden bij oogst en vangst.



De bol rechtsonder heeft betrekking op de werkzaamheden van de Hoofdgroep, inspelend op de problematiek geschetst in de voorgenoemde bol.

- de bestudering van het aangeboden probleem is het onderwerp van de aan een tafel zittend persoon
- de drie figuren - kijkend, ruikend en proevend - hebben betrekking op een belangrijk aspect in het voedingsonderzoek, namelijk de organoleptische beoordeling
- de afbeelding telraam versus computer duidt op de innovatie en de ontwikkeling van meetmethodieken
- het bekerglas met maatverdeling staat voor de analyse in de ruimste zin van het woord
- het interview tenslotte komt terug op het probleem van het onderzoek naar de juiste probleemomschrijving en het achterhalen van de oorzaken van het ontstaan van het probleem.



De bol linksonder betreft de presentatie van het onderzoek aan de wereld.

- de persoon aan de lessenaar staat voor de medewerking aan wetenschappelijke congressen
- de afbeelding van de man aan het schoolbord geeft aan het werk in de bedrijven, de zogenaamde trouble shooting, het organiseren van cursussen en opleidingen in ontwikkelingslanden
- de zendmast betreft het voorlichtingswerk voor het publiek via radio, televisie en dagblad
- de drie rond de tafel geschaarde personen wijzen op de werkzaamheden in de vele overheidscommissies en het normalisatiewerk
- de inktpot tenslotte heeft de rapportage tot onderwerp.

